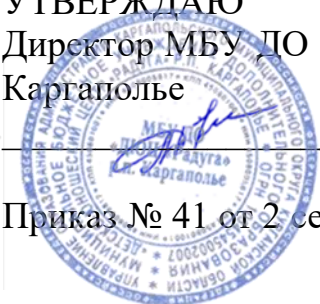


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» р.п. Каргаполье

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
от 29 августа 2024 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Радуга» р.п.
Каргаполье

 Д.М. Анчугова
Приказ № 41 от 2 сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«МАГИ БУМАГИ»
Для учащихся: 7 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Бородичук Екатерина Валерьевна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ № 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи программы	6
1.3. Учебно-тематический план	7
1.4 Содержание программы	10
1.5. Учебно – календарный план программного материала	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1 Календарный учебный график	20
2.2 Форма аттестации	21
2.3 Материально-техническое обеспечение	23
2.4 Информационное обеспечение.....	24
2.5 Учебно - методическое обеспечение.	24
2.6 Оценочные материалы	24
2.7 Дидактические материалы	25
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ	26
3.1. Нормативно-правовое обеспечение источников:	26
3.2 Литература и источники для педагогов и родителей:	26
3.3. Список литературы для учащихся	27
3.4 Интернет –ресурсы:	27
ПРИЛОЖЕНИЕ	129

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Автор-составитель	Бородичук Екатерина Валерьевна
Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга» р. п. Каргаполье
Название программы	«Маги-Бумаги»
Творческое объединение	«Маги-Бумаги»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественно-эстетическая направленность
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	7-15 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	72 часа
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Создание условий для творческого развития личности учащихся, средствами бумажной пластики.
С какого года реализуется программа	С 2021 года

РАЗДЕЛ № 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 сентября 2020 года N 28;
- ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 30 декабря 2020 года N 454 «О государственной программе Курганской области "Развитие образования и реализация государственной молодежной политики" (с изменениями на 30 ноября 2022 года)
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.,
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО «ДЮЦ «Радуга» «Положение о программах дополнительного образования (дополнительных общеразвивающих программах), порядке их рассмотрения и утверждения»
- Устав учреждения

Направленность программы – художественно - эстетическая

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей. Время стремительно меняет окружающий мир. Появляются новые изобретения, технологии, создаются новые материалы и т.д. В мире творчества тоже появились новые виды, о которых 5-10 лет назад невозможно было представить: декупаж, квиллинг, модульное оригами и т.п. Появилось большое количество новых материалов для творчества. Несмотря на все это интерес к бумаге как к материалу для творчества не исчез, а наоборот растет. Устойчивый интерес детей и взрослых к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал дает большой

простор творчеству, им можно работать в различных техниках. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием, и она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно смастерить забавную игрушку, сделать закладку для книг, подарок для друга. Программа не только учит учащихся различным приемам работы с бумагой, она активизирует воображение, фантазию, творческое отношение к миру, воспитывает у детей чувство любви к искусству, живому миру, умению восхищаться его бесконечным многообразием и красотой, постигать законы его строения и формирование через приобщение к народному творчеству

Новизна программы заключается в том, что основным материалом для создания поделок является бумага, вспомогательным может быть любой искусственный или природный материал. В течение года учащиеся знакомятся с различными техниками выполнения работ из бумаги.

В программу включен целый ряд заданий по созданию декоративных композиций. В ходе обучения дети должны научиться делать правильный, обоснованный выбор в пользу применения разной художественной техники работы с бумагой, таких как: торцевание, оригами, квиллинг, модульное оригами, техническое моделирование, при изображении отдельных элементов декоративной композиции. Программа дает возможность учащимся почувствовать себя успешными, так как они могут выбрать поделки различной степени сложности, выполненные в одной технике. Результат нацелен на активное использование, комбинирование разных техник в художественном творчестве при создании неординарных изделий.

Отличительные особенности программы:

1. Комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, лепка из бумаги, конструирование...) по главному признаку - «бумага».
2. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся.
3. Учитывается уровень развития и темп работы детей.
4. Использование технологий дифференцированного обучения.

Адресат программы – дети школьного возраста 7-15 лет, посещающие школу. Группы укомплектованы учащимися в количестве не более 10 человек. Программа может быть реализована для детей с ОВЗ.

Срок реализации (освоения) программы – 1 год

Объем программы – 72 часа

Формы организации образовательного процесса – очные, заочные, дистанционные, индивидуальные, групповые, коллективные, и т.д.

Занятия проводятся в доступной и стимулирующей развитие интереса форме. На каждом занятии присутствует элемент игры.

Программа может быть реализована для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для таких детей программа построена по принципу упрощения заданий и повторения теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. Для более увлеченных детей предлагаются работы сложнее.

Занятия могут проводиться дистанционно в период сильных морозов, во время карантинных мероприятий и т.п. Для осуществления дистанционных занятий используются различные социальные сети, куда педагог может выкладывать мастер-классы для выполнения дома, так же используется электронная почта, ЗУМ, скайп, мессенджеры (Viber, WhatsApp)

В обучении используются

Методы, в основе которых лежит уровень овладения навыками обучающимися:

- объяснительно-иллюстративные (устное изложение, объяснение, беседа)
- репродуктивные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстрации, работа по образцу, практическая работа)

Занятие по типу может быть:

- комбинированным,
- теоретическим,
- практическим,

Формы проведения занятий:

- Выставка
- Беседа
- Занятие-игра
- Индивидуальная работа
- Групповая работа
- Конкурс
- Мастер-класс
- Открытое занятие
- Рассматривание иллюстраций
- Творческая мастерская
- Экскурсия
- Показ образца выполнения последовательности работ и др.

Режим программы: продолжительность занятий: 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Периодичность: 1 час - 2 раза в неделю

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого развития личности учащихся, средствами бумажной пластики.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать у учащихся знания, умения и навыки: в области бумажной пластики, техники «Квиллинг», «Объемныйквиллинг», «Торцевание», «Декупаж»;
- формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

Планируемые результаты

К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты.

Учащиеся узнают:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- основные базовые, технические формы бумагопластики;
- основные инструменты и материалы;
- первоначальные сведения о работе в техниках: симметричное и силуэтное вырезание, квиллинг, модульное оригами, торцевание;
- условные обозначения;
- цветовые сочетания.

Учащиеся научатся:

- оперировать информацией о живой и неживой природе;
- пользоваться инструментами, материалами при работе бумагой, картоном;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- понимать технологические карты (инструкции);
- качественно выполнять несложные задания в представленных техниках;
- представлять пространственное положение объектов;
- работать по образцу;
- проявлять смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- составлять тематические композиции.

Учащиеся приобретут навык:

- дисциплины;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участия в конкурсах;
- умения анализировать, давая оценку, способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- самостоятельности в создании новых оригинальных образов, ориентироваться в проблемных ситуациях.

1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		теория	практика	Всего		
Вводный блок (2 ч.)						
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасно-	0,5	0,5	1	Беседа	викторина по правилам

	сти. Входной контроль					ТБ, выполнение несложной поделки
2.	Материал - бумага	0,5	0,5	1	Рассказ, игра. Практическая деятельность	Опрос
Аппликация (6 ч.)						
3	Плоскостная аппликация. Работа по трафарету	0,5	0,5	1	беседа, демонстрация образцов моделей	выставка
4	Объемная аппликация (простая, сюжетная, декоративная)	0,5	1,5	2	Беседа-игра с демонстрацией, практикум	выставка
5	Аппликация из ладошек	-	1	1	Беседа, игра, практическая деятельность	выставка
6	Обрывная аппликация	-	2	2	Беседа, игра, практическая деятельность	выставка
Выполнение поделок к праздникам (3 ч.)						
7	Выполнение поделки ко дню пожилых людей	0,5	0,5	1	Беседа, практическая часть	выставка
8	Выполнение поделки на день учителя	-	1	1	Практическая деятельность	выставка
9	Выполнение поделки на день хлеба	-	1	1	Практическая деятельность	выставка
Оригами (6 ч.)						
10	Знакомство с техникой «Оригами». Базовые формы оригами	0,5	0,5	1	объяснение, беседа, дискуссия, практическая деятельность	Самооценка качества изготовления
11	Животные к русским народным сказкам	-	4	4	Беседа, игра, практическая работа	выставка
12	Коллективная работа «Осеннее дерево с птицами»	-	1	1	Беседа, объяснение	выставка
Торцевание (11 ч.)						
13	Торцевание. Просматривание работ в этой технике. Приемы работы	0,5	0,5	1	групповая, практическая работа	нет
14	Коллективная работа	-	1	1	групповая, практическая работа	выставка
15	Торцевание. Цветок	-	1	1	Практическая работа, игра	выставка
16	Ёжик	-	2	2	Практическая работа, игра, рассказ	выставка
17	Торцевание. Цыпленок	-	2	2	Практическая работа, игра,	выставка

					рассказ	
18	Контурное торцевание. Снежинка	-	2	2	Практическая работа, игра, рассказ	выставка
19	Изготовление поделок к Новому году	-	2	2	Практическая работа	выставка
Квиллинг (14 ч.)						
20	История возникновения бумагокручения - квиллинга	0,5	0,5	1	рассказ, игра	опрос
21	Основные формы: «Капля», «Треугольник», «Долька», «Квадрат», «Прямоугольник». «Полукруг», «Стрела». «Глаз», «лист». Конструирование из основных форм квиллинга	-	5	5	практическая работа	Игра, выставка
22	Открытка	-	1	1	Практическая работа	выставка
22	Изготовление новогодних игрушек	-	3	3	Практическая работа	выставка
23	Поделка на свободную тему	-	1	1	Практическая работа	выставка
24	Ёлочка	-	1	1	Практическая работа	выставка
25	Изготовление поделок к 23 февраля	-	2	2	Практическая работа	выставка
Модульное оригами (7 ч.)						
26	Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами - треугольник	0,5	0,5	1	Беседа, игра	опрос
27	Изготовление простых животных	-	6	6	Рассказ, практическая работа	выставка
Бумажная пластика (12 ч.)						
28	Изготовление сувениров к праздникам	-	8	8	Практическая работа, игра	выставка
29	Изготовление поделок из бумагопластики	-	4	4	Практическая работа, игра	выставка
Декупаж (6 ч.)						
30	Знакомство с историей техники декупаж. Виды, его стили.	1	-	1	Беседа, просмотр презентации	Опрос, разгадывание кроссворда по теме
31	Декорирование одноразовой посуды в технике декупаж	-	2	2	Эксперимент, практическая работа	выставка
32	Декорирование пластмассовой поверхности в технике декупаж	-	2	2	Эксперимент, практическая работа	Самоанализ, выставка

33	Декупаж на картоне	-	1	1	Эксперимент, практическая работа	Самоанализ, выставка
Итоговые занятия (5 ч.)						
34	Изготовление поделки в технике торцевание	-	2	2	Самостоятельная практическая работа	Итоговая выставка
35	Изготовление поделки в технике квиллинг	-	2	2	Самостоятельная практическая работа	Итоговая выставка
36	Итоговое занятие	-	1	1	Самостоятельная практическая работа	Опрос, беседа, игра
Итого часов:		5,5	66,5	72		

1.4 Содержание программы

1. Раздел 1: Вводный блок

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.

Количество часов - (1): теория – 0,5 практика -0,5

Теория: Порядок и содержание занятий по работе с бумагой. Знакомство с планом работы на предстоящий год. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены. Тесты на выявление неординарности мышления детей.

Практика: выполнение несложной поделки

Форма аттестации: викторина по правилам ТБ, выполнение несложной поделки

2. Раздел 1: Вводный блок

Тема 2: Материал – бумага.

Количество часов - (1): теория – 0,5, практика -0,5

Теория: Свойства бумаги. Изготовление бумаги. Виды работ с бумагой. Самостоятельное создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Сходства и различия между различными видами картона.

Практика: рассматривание различных видов бумаги, составление коллекции

Форма аттестации: опрос

3. Раздел 2: Аппликация

Тема 1: Плоскостная аппликация.

Количество часов - (1): теория – 0,5, практика -0,5

Теория: Беседа «Что такое аппликация? Виды аппликации»

Практика: панно «На озере», «Осень», составление композиций из геометрических фигур.

Форма аттестации: выставка

4. Раздел 2: Аппликация

Тема 2: Объемная аппликация «Аисты»

Количество часов - (1): теория – 0,5, практика – 0,5

Теория: Беседа: «Что такое объемная аппликация?». Ее виды

Практика: Создание панно «Аисты» из цветной бумаги и ватных дисков. Закреплять навыки техники безопасности в работе с ножницами

Форма аттестации: выставка

5. Раздел 2: Аппликация

Тема 3: Объемная аппликация «Жар птица»

Количество часов - (1): теория – 0, практика - 1

Теория: нет

Практика: Создание панно «Жар-птица» из цветной бумаги. Закреплять навыки техники безопасности в работе с ножницами

Форма аттестации: выставка

6. Раздел 2: Аппликация

Тема 4: Аппликация из ладошек «Павлин»

Количество часов - (1): теория – 0, практика - 1

Теория: нет

Практика: Создание аппликации из ладошек «Павлин»

Форма аттестации: выставка

7. Раздел 2: Аппликация

Тема 5: Обрывная аппликация «Озорная обезьянка»

Количество часов - (1): теория – 0, практика - 1

Теория: нет

Практика: Создание панно «Озорная обезьянка»

Форма аттестации: выставка

8. Раздел 2: Аппликация

Тема 6: Обрывная аппликация Закладка для любимой книги

Количество часов - (1): теория – 0, практика - 1

Теория: нет

Практика: Создание закладок для книг

Форма аттестации: выставка

9. Раздел 3: Выполнение поделок к праздникам

Тема 1: Выполнение поделки ко дню пожилых людей

Количество часов – (1): теория-0,5, практика – 0,5

Теория: Беседа о пожилых людях

Практика: выполнение несложной поделки

Форма аттестации: выставка

10. Раздел 3: Выполнение поделок к праздникам

Тема 2: Выполнение поделки на день учителя

Количество часов: - (1): теория-0, практика – 1

Теория: нет

Практика: выполнение несложной поделки

Форма аттестации: выставка

11. Раздел 3: Выполнение поделок к праздникам

Тема 3: Выполнение поделки на день хлеба

Количество часов – (1): теория – 0, практика – 1

Теория: нет

Практика: выполнение несложные поделки

Форма аттестации: выставка

12. Раздел 4: Оригами

Тема 1: Знакомство с техникой «Оригами». Базовые формы оригами.

Количество часов - (1): теория – 0,5, практика – 0,5

Теория: Беседа о понятии оригами, базовые формы оригами. Какие существуют виды оригами.. Какие материалы и инструменты используются для оригами.

Условные знаки. Демонстрация иллюстраций и образцов

Практика: Изготовление базовых форм оригами

Форма аттестации: самооценка качества изготовления

13-16. Раздел 4: Оригами

Тема 2-6: Животные к русским народным сказкам

Количество часов - (4): теория – 0, практика - 4

Теория: нет

Практика: Изготовление животных по сказкам: лиса, заяц, петух, волк

Форма аттестации: выставка

17. Раздел 4: Оригами

Тема 7: Коллективная работа «Осеннее дерево с птицами»

Количество часов - (1): теория – 0, практика - 1

Теория: нет

Практика: Изготовление птиц в технике оригами

Форма аттестации: выставка

18. Раздел 5: Торцевание

Тема 1: Торцевание. Просматривание работ в этой технике. Приемы работ

Количество часов - (1): теория – 0,5, практика -0,5

Теория: Беседа о том, что такое торцевание, какие виды торцевания бывают, основные техники торцевания

Практика: выполнение не сложной поделки

Форма аттестации: нет

19. Раздел 5: Торцевание

Тема 2: Коллективная работа

Количество часов - (1): теория – 0, практика - 1

Теория: нет

Практика: Изготовление панно «Осенний лес»

Форма аттестации: выставка

20. Раздел 5: Торцевание

Тема 3: «Цветок» изготовление подарка на день матери

Количество часов - (1): теория – 0, практика –1

Теория: нет

Практика: Изготовление цветка в технике торцевание

Форма аттестации: выставка

21-22. Раздел 5: Торцевание

Тема 4-5: Торцевание слоями «Ёжик»

Количество часов - (2): теория – 0, практика -2

Теория: нет

Практика: Изготовление ёжика в технике торцевание

Форма аттестации: выставка

23-24. Раздел 5: Торцевание

Тема 6-7: Торцевание на плоскости «Цыпленок»

Количество часов - (2): теория – 0, практика - 2

Теория: нет

Практика: Изготовление цыпленка в технике торцевание

Форма аттестации: выставка

25-26. Раздел 5: Торцевание

Тема 8-9: «Контурное торцевание «Снежинка»

Количество часов - (2): теория – 0, практика - 2

Теория: нет

Практика: Изготовление снежинки в технике торцевание

Форма аттестации: выставка

27-28. Раздел 5: Торцевание

Тема 10-11: Изготовление поделок к Новому году

Теория: нет

Практика: Изготовление поделок к Новому году

Форма аттестации: выставка

29. Раздел 6: Квиллинг

Тема 1: История возникновения бумагокручения - квиллинга

Количество часов - (1): теория – 0,5, практика – 0,5

Теория: Беседа о том, откуда пришел квиллинг, инструменты и материалы для работы с квиллинга, приемы работы

Практика: выполнение не сложной поделки

Форма аттестации: опрос

30-34. Раздел 6: Квиллинг

Тема 2-6: Основные формы квиллинга

Количество часов - (5): теория – 0, практика – 5

Теория: нет

Практика: Изготовление базовых форм квиллинга. Изготовление по одной поделке на каждую базовую форму квиллинга

Форма аттестации: выставка, игра

35. Раздел 6: Квиллинг

Тема 7: «Открытка»

Количество часов - (1): теория – 0, практика - 1

Теория: нет

Практика: Изготовление новогодней открытки

Форма аттестации: выставка

36-38. Раздел 6: Квиллинг

Тема 8-10: Изготовление новогодних игрушек

Количество часов - (3): теория – 0, практика - 3

Теория: нет

Практика: Изготовление новогодних игрушек

Форма аттестации: выставка

39. Раздел 6: Квиллинг

Тема 11: Поделка на свободную тему

Количество часов - (1): теория – 0, практика - 1

Теория: нет

Практика: Изготовление поделки на свободную тему

Форма аттестации: выставка

40. Раздел 6: Квиллинг

Тема 12: «Ёлочка»

Количество часов - (1): теория – 0, практика - 1

Теория: нет

Практика: Изготовление ёлочки

Форма аттестации: выставка

41-42. Раздел 6: Квиллинг

Тема 13-14: «Изготовление поделок к 23 февраля»

Количество часов – (2): теория – 0, практика - 2

Теория: нет

Практика: изготовление поделок к 23 февраля

Форма аттестации: выставка

43. Раздел 7: Модульное оригами

Тема 1: Волшебные свойства модульного оригами. Базовая форма модульного оригами - треугольник

Количество часов - (1): теория – 0,5, практика – 0,5

Теория: Беседа о том, что такое модульное оригами, какие существуют базовые формы модульного оригами

Практика: Изготовление базовых форм модульного оригами

Форма аттестации: опрос

44-49. Раздел 7: Модульное оригами

Тема 2-6: Изготовление простых животных

Количество часов - (6): теория – 0, практика - 6

Теория: нет

Практика: Изготовление различных животных в технике модульное оригами

Форма аттестации: выставка

50-57. Раздел 8: Бумажная пластика

Тема 1-8: Изготовление сувениров к праздникам

Количество часов - (8): теория – 0, практика – 8

Теория: нет

Практика: изготовление различных сувениров к предстоящим праздникам

Форма аттестации: нет

58-61. Раздел 8: Бумажная пластика

Тема 9-12: Изготовление поделок из бумагопластики

Количество часов - (4): теория – 0, практика -4

Теория: нет

Практика: Изготовление поделок в технике бумажная пластика

Форма аттестации: выставка

62. Раздел 9: Декупаж

Тема 1: Знакомство с техникой декупаж

Количество часов - (1): теория – 1, практика - 0

Теория: Беседа о истории создания декупажа. Виды, стили декупажа. Где применяется декупаж. Беседа о том, какие инструменты и материалы нужны для техники декупаж, просмотр презентации, просмотр готовых работ в этой технике

Практика: нет

Форма аттестации: Опрос, разгадывание кроссворда по теме

63-64. Раздел 9: Декупаж

Тема 2-3: Декорирование одноразовой посуды (тарелки, ложки)

Количество часов - (2): теория – 0, практика - 2

Теория: нет

Практика: декорирование одноразовой посуды

Форма аттестации: выставка

65-66. Раздел 9: Декупаж

**Тема 4-5: Декорирование пластмассовой поверхности в технике декупаж:
баночки, крышки**

Количество часов - (2): теория – 0, практика - 2

Теория: нет

Практика: Декорирование пластмассовой поверхности в технике декупаж

Форма аттестации: выставка, самоанализ

67. Раздел 9: Декупаж

Тема 6: Декупаж на картоне

Количество часов - (1): теория – 0, практика - 1

Теория: нет

Практика: Изготовление поделки на картоне в технике декупаж

Форма аттестации: самоанализ, выставка

68-69. Раздел 10: Итоговые занятия

Тема 1-2: Изготовление поделки в технике торцевание

Количество часов - (2): теория – 0, практика - 2

Теория: нет

Практика: Изготовление ландыша в технике торцевание

Форма аттестации: итоговая выставка

70-71. Раздел 10: Итоговые занятия

Тема 3-4: Изготовление поделки в технике квиллинг

Количество часов - (2): теория – 0, практика - 2

Теория: нет

Практика: Изготовление сказочной птицы в технике торцевание

Форма аттестации: итоговая выставка

72. Раздел 10: Итоговые занятия

Тема 5: Итоговое занятие

Количество часов - (1): теория – 0, практика - 1

Теория: нет

Практика: Подведение итогов работы. Награждение учащихся, чаепитие

Форма аттестации: опрос, беседа, игра

1.5. Учебно – календарный план программного материала

№ п/п	Название раздела программа	Количество часов	Дата проведения занятия	Тема занятия	Формы занятия и используемые методы	Форма аттестации (контроля)
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводный блок	(2 ч.)		Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Входной контроль	Беседа	Викторина по технике безопасности, загадки
2				Материал - бумага	Рассказ, игра	Опрос, самоанализ
3	Апликация	(1ч.)		Плоскостная аппликация	Беседа, демонстрация образцов моделей	выставка
4				«Аисты»	Практическая работа	выставка
5				«Жар-птица»	Практическая работа	выставка
6				«Павлин»	Практическая работа	Выставка
7				«Озорная обезьянка»	Практическая работа	Выставка
8				Закладка для любимой книги	Практическая работа	Выставка

9	Выполнение поделок к праздникам	(1ч.)		Выполнение поделки ко дню пожилых людей	Практическая работа	Выставка
10		(1ч.)		Выполнение поделки ко дню учителя	Практическая работа	Выставка
11		(1ч.)		Выполнение поделки на день хлеба	Практическая работа	Выставка
12	Оригами	(1 ч.)		Знакомство с техникой «Оригами»	Беседа, игра	Самооценка качества изготовления
13 - 16		(4ч.)		Животные к русским народным сказкам	Практическая работа	Выставка
17		(1ч.)		Коллективная работа	Практическая работа	Выставка
18	Торцевание.	(1 ч.)		Знакомство с техникой «Торцевание»	Беседа	
19		(1ч.)		Коллективная работа	Практическая работа	Выставка
20		(1ч.)		Торцевание «Цветок» изготовление подарка ко дню матери	Практическая работа	Выставка
21 - 22		(2ч.)		Торцевание «Ёжик»	Практическая работа	Выставка
23 - 24		(2ч.)		Торцевание «Цыпленок»	Практическая работа	Выставка

25 - 26		(2ч.)		Торцевание «Снежинка»	Практическая работа	Выставка
27 - 28		(2ч.)		Изготовление поделок к Новому году	Практическая работа	Выставка
29	Квиллинг	(1 ч.)		История возникновения квиллинга	Рассказ, игра	опрос
30 - 34		(5 ч.)		Основные формы квиллинга	практическая работа	Выставка, игра
35		(1 ч.)		«Открытка»	Практическая работа	Выставка
36 - 38		(3 ч.)		Изготовление новогодних игрушек	Практическая работа	Выставка
39		(1ч.)		Изготовление поделки на свободную тему	Практическая работа	Выставка
40		(1ч.)		Изготовление «Ёлочка»	Практическая работа	Выставка
41 - 42		(2ч.)		Изготовление поделки к 23 февраля	Практическая работа	Выставка
43		Модульное оригами	(1 ч.)		Волшебные свойства модульного оригами. Базовая форма модульного оригами - треугольник	Беседа, игра, практическая работа
44 - 49	(6 ч.)			Изготовление простых животных	Практическая работа	Выставка

50 - 57	Бумажная пластика	(8ч.)		Изготовление сувениров к праздникам	Беседа, практическая работа	
58 -- 61		(4ч.)		Изготовление поделок из бумагопластики	Практическая работа	выставка
62	Декупаж	(1 ч.)		Знакомство с техникой декупаж	Беседа, игра	Опрос, разгадывание кроссворда по теме
63 - 64		(2ч.)		Декорирование одноразовой посуды (тарелки, ложки)	Практическая работа	выставка
65 - 66		(2 ч.)		Декорирование пластмассовой поверхности в технике декупаж: баночки, крышки	Практическая работа	Выставка, самоанализ
67		(1 ч.)		Декупаж на картоне	Практическая работа	Самоанализ, выставка
68 - 69	Итоговые занятия	(5 ч.)		Изготовление поделки в технике торцевание	Практическая работа	Итоговая выставка
70 - 71				Изготовление поделки в технике квиллинг	Практическая работа	Итоговая выставка
72				Итоговое занятия		Опрос, беседа, игра

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

МБУ ДО «ДЮЦ «Радуга» р. п. Каргаполье
на 2021 – 2022 учебный год

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	С 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 17 учебных недель
Каникулы	С 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г
Второе полугодие	С 10.01.2022 г. по 31.05. 2022 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.

1. Образовательный процесс по дополнительным образовательным общеразвивающим программам осуществляется во время учебного года. Учебный год в учреждении начинается с 01 сентября 2021 г., заканчивается 31 мая 2022 г. Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Комплектование групп учащихся проходит с 17 августа 2021 г. по 05 октября 2021. Доукомплектование осуществляется в течение всего учебного года при наличии свободных мест в объединении, согласно учебному плану ДЮЦ «Радуга».
2. В летний период на базе МБУ ДО «ДЮЦ «Радуга» р. п. Каргаполье реализуются краткосрочные образовательные общеразвивающие дополнительные программы для организации работы лагеря с дневным пребыванием детей и площадки по месту жительства.

2.2 Форма аттестации

Для определения эффективности обучения по программе предусмотрен механизм контроля, что позволяет своевременно вносить изменения в учебно-воспитательный процесс.

Этапы педагогического контроля

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
1. По усвоению образовательной программы		
Входной контроль		
В начале учебного года	Выявление наиболее способных, одаренных учащихся. Выяснение мотивации обучения.	Социально-психологическое анкетирование, беседа, тесты-опросники, контрольные срезы
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Учащимся предоставляется возможность взаимной оценки и самооценки.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, мини-выставки
Промежуточный контроль		
По окончании полугодия	Определение творческого роста учащихся, их активности, уровня усвоения программного материала. Для обоснования, при необходимости, внесения изменений в методику организации учебно-воспитательного процесса.	Мини-выставки, опрос, самостоятельная работа, демонстрация моделей, презентация работ, контрольные срезы
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Выявление роста мастерства, изобретательности, самостоятельности, развития творческого мышления и конструирования. Определение результатов обучения. Ориентирование	Выставка, творческая работа, презентация, демонстрация моделей, опрос,

	учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ, контрольные срезы.
2. По общему развитию учащихся		
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение качеств личности: трудолюбие, аккуратность, терпеливость, навыки культуры труда и поведения.	Социально-психологическое анкетирование, педагогическое наблюдение, беседа.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение новообразований личности - трудолюбие, аккуратность; терпеливость, навыки культуры труда и поведения. Определение уровня развития технического мышления, познавательной деятельности, самостоятельности.	Педагогическое наблюдение и анализ практической деятельности. Проведение конкурсов, участие воспитанников в общественно-полезных делах учреждения.
Промежуточный контроль		
По окончании полугодия	Определение уровня умений учащихся самостоятельно применять знания, умения, навыки в реализации своего творческого замысла. Определение уровня личностного роста: активность, рост внутренней культуры, культуры общения.	Педагогическое наблюдение и анализ практической деятельности. Участие учащихся в общественно-полезных делах учреждения. Анкетирование.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей и личностных качеств. Получение сведений для	Педагогическое наблюдение, итоговые занятия, коллективная

	совершенствования образовательной программы и методов обучения.	рефлексия, коллективный анализ, самоанализ.
--	---	---

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Результаты контрольных срезов оформляются в сводную ведомость.

Форма подведения итогов – итоговая выставка, презентация работ.

Формы итоговой аттестации:

1. Презентация групповой или индивидуальной творческой работы (по выбору):
2. Участие в тематических выставках

2.3 Материально-техническое обеспечение

Обучение на начальном этапе приемам работы с бумагой и картоном не требует специально оборудованных кабинетов. Занятия следует проводить в светлом, просторном, теплом учебном кабинете

Перечень оборудования инструментов и материалов

- Бумажные салфетки (для декупажа с рисунками)
- Цветная, газетная, гофрированная бумага (черная, белая, желтая, красная, коричневая, розовая, фиолетовая)
- Фломастеры, карандаши.
- Белые листы А4
- Линейки.
- Стирательные резинки.
- Кисти.
- Клей ПВА
- Цветной картон.
- Гофрированный картон
- Пластилин.
- шпажки.
- Деревянные досочки
- Пластиковые бутылки

2.4 Информационное обеспечение:

- Компьютер
- Интернет
- Аудио, видео техника
- Мультимедийное оборудование
- наглядные, игровые пособия для проведения практических занятий и иллюстрации теоретического материала;
- мультимедийные игры;
- слайдовые презентации

2.5 Учебно - методическое обеспечение.

- Программа обеспечена всем необходимым учебно-методическим комплексом:
- разработки для обеспечения образовательного процесса (план-конспект занятия на основе деятельностного метода), разработки по выполнению проектов по теме «Выбор подарка»,
- технологические карты по последовательности выполнения конкретных изделий (сувенирные животные)
- карточки-задания;
- плакаты по технике безопасности и безопасной работе с отдельными инструментами и приспособлениями;
- разработки для организации контроля и определения результатов обучения (тесты, анкеты, вопросники, система контроля и оценки по отдельным темам);
- творческие отчеты по образовательной программе (фотоальбомы, дипломы, грамоты);
- требования и критерии оценки творческих работ;
- видеотрейлеры для проведения физкультминуток;

2.6 Оценочные материалы

№ п/ п	Уровен ь	Возрастная категория		
		младшая	средняя	старшая
1. Основные навыки работы с бумагой и картоном				
	Низкий	Испытывает затруднения при выборе необходимого инструмента. Не может самостоятельно развернуть поделку.	Совершает ошибки при проектировании. Нуждается в помощи при разворачивании поделки.	Испытывает некоторые затруднения в создании поделки. Не эффективно разворачивает/разрезает модель
	Средний	Не всегда верно применяет необходимые инструменты. Нуждается в подсказках. Брак легко устраним.	Нуждается в помощи педагога или других обучающихся при работе.	Нуждается в незначительной помощи педагога при реализации проекта, в стадии разработки. Знает, как эффективно использовать свои возможности.
	Высокий	Умело планирует и организует свое рабочее место. Правильно	Не испытывает затруднений при создании поделки. Испытывает	Выполняет модели по собственным схемам. Использует разнообразные

		выполняет основные технологические операции. Знает и безошибочно использует инструменты.	незначительные затруднения при работе.	технические приемы. При разработке моделей в полном объеме использует возможности.
--	--	--	--	--

Критерии оценки выполнения творческой работы:

№	Ф.И.О. ребенка	Название работы	Техника выполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

Шкала оценки от 1 до 5:

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно;
- работа аккуратна, незавершённая, выполнена самостоятельно;
- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога;
- работа неаккуратна, завершена, выполнена самостоятельно;
- работа неаккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- работа неаккуратна, незавершённая

2.7 Дидактические материалы

Обеспечение программы методическими видами продукции:

Дидактические материалы:

- разработки игр
- бесед
- соревнований
- турниров
- планы-конспекты занятий
- перечень примерных тем для самостоятельного изучения
- список литературы для детей и взрослых (педагога и родителей), и.д.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

3.1. Нормативно-правовое обеспечение источников:

1. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам») [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – 30 ноября 2018 г. – (Законы и кодексы). – URL: <http://www.pravo.gov.ru>

2. Конвенция о правах ребёнка [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – 1990. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

3. Конституция Российской Федерации с изм. и доп. на 2020 – М.: Эксмо, – 2019. – 32 с. – (Законы и кодексы)

4. Концепция дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) // Собрание законодательства Российской Федерации, – 15 сентября 2014 г. N 37 ст. 4983. – (Законы и кодексы)

5. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015 г. // Главное управление образования Курганской области. – 2015.

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.) [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru> – дата сохранения 17.08.2020.

7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 29.09.2006 года № 06 – 1479 «О методических рекомендациях по организации деятельности спортивных школ в РФ». [Электронный ресурс] // "Вестник образования", N 24 – 2006. – URL: <http://www.consultant.ru>

8. СанПиН 2.4.4. 3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41. [Электронный ресурс] // "Российская газета" N 226 – 03.10. – URL: <http://http://www.consultant.ru>

9. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) (ред. от 02.03.2016) [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – 22.03.2016. – 120 с. – www.consultant.ru. – (Законы и кодексы).

3.2 Литература и источники для педагогов и родителей:

1. Агапова, И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова - М.: Лада, 2007.

2. Бойко, Е. А. Квиллинг, или Бумажная филигрань [Текст]: / Е. А. Бойко. – Полиграфиздат, 2010г.

3. Быстрицкая, А. Бумажная филигрань [Текст]: / А. Быстрицкая. – Москва, Айрис Пресс, 2010 г.
4. Выгонов, В. В. Изделия из бумаги [Текст] / В. В. Выгонов // Для детей школьного возраста. – М.: 2001.
5. Гагарин, Е. Основы бумагопластики [Текст]: / Е. Гагарин. - Свердловск, 1990
6. Галанова, Т. Энциклопедия «Ажурная бумага» [Текст]: / Т. Галанова. - Издательство: АСТ-Пресс, 2008г.
7. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги, серия "Умелые руки" [Текст]: / Г. И. Долженко. - М.: Академия развития, 2004.
8. Зайцева, А. «Бумажное кружево» [Текст]: / А. Зайцева. - Эксмо-Пресс 2010г.
9. Зайцева, А. «Модный декупаж» [Текст]: / А. Зайцева. – АСТ-Пресс Книга, 2009 г.
10. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду: Научно-методический журнал / под. Ред. И.А. Лыковой. – 2011 г.
11. Кардинал, Д. Узоры из бумаги. Квиллинг [Текст]: / Д. Кардинал. – СПб, 2010г.
12. Корнева, Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. Азбука творчества [Текст]: / Г. М. Корнева // Серия: "Сделай сам (подарочная)". – М.: Кристалл, 2001. 2004. - с. 66.
13. Лыкова, И.Я. Аппликация и Бумагопластика. "Цветной мир" № 3 [Текст]: / И.Я. Лыкова. - 2008.
14. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст]: / Н.Г. Пищикова. -М.: Скрипторий, 2006
15. Цамуталина, Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей, серия "Умелые руки" [Текст]: / Е. Е. Цамуталина. - М.: Академия развития, 2004.
16. Чуричков, А. Головоломки и занимательные задачи в тренинге [Текст]: / А. Чуричков. - СПб.: Речь, 2006.
17. Якиманская, И. С Личностно-ориентированное обучение в современной школе [Текст]: / И. С. Якиманская. - М.: Сентябрь, 2006.

3.3. Список литературы для учащихся

1. Агеева, Н. К. Большая энциклопедия поделок [Текст] / Н. К. Агеева, В. Кэйв // серия: "Наши руки не для скуки". - Изд.: РОСМЭН, 2002.
2. Выгонов, В. В. Изделия из бумаги [Текст] / В. В. Выгонов // Для детей школьного возраста. - 2001.
3. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги, серия "Умелые руки" [Текст] / Г. И. Долженко. - М.: Академия развития, 2004.
4. Корнева, Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. Азбука творчества [Текст] / Г. М. Корнева // Серия: "Сделай сам (подарочная)". – М.: Кристалл, 2001.
5. Романовская, А. Л. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки [Текст] / А. Л. Романовская. – М.: Харвест, 2005.
6. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
7. Цамуталина, Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей, серия "Умелые руки" [Текст] / Е. Е. Цамуталина. - М.: Академия развития, 2004.

3.4 Интернет –ресурсы: Адреса порталов и сайтов в помощь педагогу

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
2. <https://infourok.ru> — материалы для учителей

Адреса порталов и сайтов в помощь учащемуся

1. https://www.youtube.com/playlist?list=PLamk03ny4h2WhrCwwA2iTqGusqL-kK_BL. Оригами животные и птицы из бумаги
2. https://vk.com/video-153674564_456239055 Торцевание. Ёжик
3. https://www.youtube.com/watch?v=ТпуL_hXGs2k Торцевание. Снежинка
4. https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%8sas-17-balancer-8080-BAL8540&wiz_type=vital&filmId=4811447727402690650. Модульное оригами. Лебедь
5. https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%8reqid=1630557633193765-12165217119853670768-sas3-0712-43f-sas-17-balancer-8080-BAL-4152&wiz_type=vital&filmId=7573355351928376619Квиллинг. Цветы
6. <https://www.youtube.com/watch?v=qATe94Jxуhс>Декупаж.

Мониторинг образовательных результатов

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь)					Промежуточный (декабрь-январь)					Итоговый (май)				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг образовательных результатов (входной контроль -

№	Ф.И.О. ребенка	Творче ская активн ость	Новизна, оригиналь ность	Самостоя тельность	Заверш енност ь	Итог

сентябрь)

Шкала оценки

Критерии	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальнос ть	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Самостоятель ность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.
Завершенност	Работа полностью	Работа завершена с	Работа не

Ь	завершена самостоятельно	помощью педагога	завершена
----------	--------------------------	------------------	-----------