

Управление образования
Администрации Каргапольского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» р.п. Каргаполье

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
от 29 августа 2024 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Радуга» р.п.
Каргаполье

Д.М. Анчугова

Приказ №41 от 2 сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Разноцветный мир»

Возраст обучающихся: 6 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Соснина Нурия
Тагировна, педагог
дополнительного образования

р.п. Каргаполье, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. Цели и задачи программы..... | 5 |
| Планируемые результаты | 6 |
| 1.3. Рабочая программа | 7 |
| Учебный план | 7 |
| Содержание программы..... | 8 |
| Тематическое планирование..... | 11 |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... | 33 |
| Календарный учебный график | 33 |
| Формы аттестации..... | 33 |
| Материально-техническое обеспечение программы | 33 |
| Учебно-методическое обеспечение программы | 34 |
| Кадровое обеспечение | 34 |
| Оценочные материалы | 34 |
| Дидактические материалы..... | 35 |
| 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ | 36 |
| 4. ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 39 |
| 4.1. Карта индивидуального образовательного маршрута для учащегося с ООП* | 39 |
| 4.2. Результативность участия в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах различного уровня учащихся в творческом объединении..... | 41 |

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------------------------|--|
| ФИО автора | Соснина Нурия Тагировна |
| Учреждение | Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга» р.п. Каргаполье |
| Наименование программы | «Разноцветный мир» |
| Творческое объединение | «Разноцветный мир» |
| Направленность | художественная |
| Образовательная область | искусство |
| Вид программы | модифицированная |
| Возраст учащихся | 6-16 лет |
| Срок обучения | 1 год |
| Уровни освоения | ознакомительный |
| Цель программы | Развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества |
| С какого года реализуется программа | 2020 г. |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Разноцветный мир» разработана в соответствии с основными положениями

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 сентября 2020 года N 28;
- ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 30 декабря 2020 года N 454 «О государственной программе Курганской области "Развитие образования и реализация государственной молодежной политики" (с изменениями на 30 ноября 2022 года)
- Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, 2023 год;
- Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских и духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809)
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО «ДЮЦ «Радуга» «Положение о программах дополнительного образования (дополнительных общеразвивающих программах), порядке их рассмотрения и утверждения»
- Устав учреждения

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно? Декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в котором

живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека. В процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др. Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а так же приобретают навыки исследовательской деятельности. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое.

Отличительные особенности программы: Данная программа предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных и бросовых материалов. Диапазон работ, предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа направлена на сохранение живого наследия народа, она рассматривает его как часть современной жизни, предмет специального изучения. Данная программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся от 6 до 16 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности. Может быть реализована для детей с ОВЗ.

В периоды дистанционного обучения ведется работа в мессенджерах WhatsApp, Viber, в социальной сети ВКонтакте, задания выставляются на сайте учреждения. Выполненные работы дети отправляют на электронную почту МБУ ДО «ДЮЦ «Радуга» р.п. Каргаполье или личную почту педагога.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 72 часа

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые, коллективные и т.д.) *и виды занятий* по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, конкурсы, выставки, беседы и др.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий – в расчете 1 группа -10 человек, 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с начальными сведениями о видах декоративно-прикладного творчества,
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества,
- научить работать с природным материалом, тканью, бумагой,
- научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь,
- познакомить с технологическими процессами изготовления изделий и их декорирования различными способами и приспособлениями.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- прививать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров.

Развивающие:

- развивать фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус;
- развивать интерес к творчеству художника, дизайнера,
- развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческий подход к работе.

Планируемые результаты

К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты.

Учащиеся узнают:

- о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- технологию изготовления различных видов изделий;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

Учащиеся научатся:

- осуществлять декоративное оформление и отделку;
- оформлять выставочные изделия;
- применять в работе бросовые материалы;
- изготавливать изделия по образцу, выбирать материал;
- применять в работе природный материал;
- правильно использовать материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- работать самостоятельно и в коллективе;

Учащиеся приобретут навык:

- владения техническими навыками работы с различными материалами;
- безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- подготовки рабочего места.

1.3. Рабочая программа

Учебный план

| № | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации занятий |
|----|---|------------------|--------|----------|--|---------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Беседа, рассказ, игра | опрос |
| 2. | Работа с природным материалом | 10 | 2 | 8 | рассказ, беседа, сбор материала(экскурсия), игра. Практическая деятельность. | выставка лучших работ. |
| 3. | "Народная кукла"-работа с тканью. | 10 | 2 | 8 | игра, беседа, сказка, практическая деятельность. | опрос о истории. Выставка в кабинете. |
| 4. | Праздничный сувенир. | 8 | 1 | 7 | Рассказ, беседа-обсуждение, практическая работа. | |
| 5. | Работа с фольгой, фантиками от конфет и т.п | 4 | 1 | 3 | беседа с иллюстрациями, обсуждение, практическая деятельность. | выставка. |
| 6. | Промежуточная аттестация | 2 | 0,5 | 1,5 | Тест, практическая деятельность. | опрос, выставка |
| 7. | Работа с цветными нитками | 8 | 1 | 7 | игра-фантазия, беседа, практическая деятельность. | выставка |
| 8 | Работа с бросовым материалом. | 12 | 2 | 10 | рассказ, знакомство с новой техникой, беседа, практическая работа. | |
| 9. | Работа с крупой. | 8 | 1 | 7 | беседа, рассказ, выбор материала, практическая работа. | |
| 10 | Работа со скорлупой. (ореховой, яичной) | 8 | 1 | 7 | беседа, составление композиции, подготовка материала, практическая деятельность. | |

| | | | | | | |
|--|------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|----------|
| | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Тест, опрос | выставка |
| | ИТОГО | 72 | 13 | 59 | | |

Содержание программы

Тема «Вводное занятие» (1ч)

Теория: Цель и задачи программы. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с различными материалами и оборудованием.

Практика: игра

Формы контроля: опрос

Тема «Работа с природным материалом» (10ч)

Теория: Природный материал, его особенности. Специфика работы с природным материалом.

Практика: Подготовка материала, его выбор, Разработка изделия, приемы соединения деталей, способы соединения отдельных деталей и варианты крепления на подставках. Материалы, необходимые для сборки и оформления, отделка работы.

Формы контроля: выставка лучших работ.

Тема "Народная кукла"- работа с тканью (10 часов)

Теория: История народной игрушки; основные приемы работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки; Виды кукол. правила безопасности труда;

Практика: Работа с выкройками; правильно подобрать цветовую гамму используемых материалов; выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью, иглой; соединять ткань сметочным швом, владеть навыками: изготовления различных видов народных кукол; набивки формы; украшения готовых кукол, изготовление тряпичных игровых и обережных кукол.

Формы контроля: выставка лучших работ

Тема "Праздничный сувенир"- (8 часов)

Теория: Вводное занятие «Мир сувениров – мир подарков». Особенность Новогодних сувениров. Понятия «основа» и «фон». Способы и правила склеивания. Технология соединения деталей. Особенности техники.

Практика: Изготовление сувениров к Новому году и Рождеству из бумаги, ткани, нитяных материалов, солёного теста, подручных и бросовых материалов. Изготовление базовых элементов, Подготовка основы, Декорирование заготовок. Отработка приемов резания. Поздравительная открытка с декоративной аппликацией. Плоские и полубъемные игрушки. Изготовление мелких орнаментальных деталей.

Формы контроля: выставка лучших работ

Тема "Работа с фольгой и фантиками от конфет" - (4 часа)

Теория: Особенности работы с фольгой и фантиками. Инструменты и материалы. Понятие эскиза и «панно». Технология изготовления, последовательность выполнения работы

Практика: Изготовление украшений, поделок и изделий из полос (цветы, деревья). Простейшие приемы работы. Контурная аппликация на жесткой основе. Разметка изображения, сборка и закрепление деталей различными способами. Приемы подбора по рисунку, цвету(фантики). Правила соединения деталей.

Формы контроля: выставка лучших работ

Тема "Промежуточная аттестация" - 2 часа.

Теория: Прикладные материалы в изготовлении игрушек – сувениров. (виды, назначение, применение).

Практика: изготовление небольшого сувенира из любого материала на выбор.

Формы контроля: опрос.

Тема "Работа цветными нитками" - 8 часов.

Теория: Виды ниток. Простейшие приемы работы с нитками. Применение ниток в декоративно-прикладном творчестве. Последовательность выполнения работы из нарезанных ниток.

Практика: Рисунки нитками: изготовление панно, картин, аппликация из волокнистых материалов. Необычные поделки, украшения из ниток. Выбор сюжета, распределение работы, подготовка ниток и основы.

Формы контроля: выставка лучших работ

Тема "Работа с крупой" - 8 часов.

Теория: Особенности работы с крупой и макаронными изделиями. Декоративные композиции и правила их построения.

Практика: Изготовление аппликаций и поделок из круп и макаронных изделий. Разработка изделия. Материалы необходимые для сборки и оформления, приемы соединения деталей, Раскрашивание изделий, изготовление рамок, отделка работы.

Формы контроля: выставка лучших работ

Тема "Работа со скорлупой" - 8 часов.

Теория: Особенности работы со скорлупой, способы обработки. Знакомство с материалами, техникой, инструментами. Выбор рисунка для аппликации; создание эскиза.

Практика: Изготовление аппликаций с применением разного вида скорлупы (яичной, ореховой) их комбинирование. Подготовка материала, его выбор. Способы и правила склеивания. Подготовка основы, выполнение декоративного панно (индивидуальной или групповой). Раскрашивание изделий.

Формы контроля: выставка лучших работ

Тема "Итоговое занятие" - 1 час.

Теория: понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры) и самостоятельно изготавливать изделия в любой изученной технике (по образцу, рисунку, эскизу).

Практика: оформление итоговой выставки

Формы контроля: тест по теории пройденного материала.

Тематическое планирование

| № | Дата | Тема занятия | Задачи занятия | Краткое содержание теоретической части | Оборудование 1. для учителя 2. для учащегося | Практическая работа на занятии | Форма занятия и используемые методы | Образовательный результат |
|--------------------------------------|------|--|--|---|--|--------------------------------|---|---|
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Вводное занятие | | | | | | | | |
| 1 | | Вводное занятие | Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства: папье-маше, изделия из бросового, подсобного и природного материала, ткани, крупы и т.д. Воспитывать интерес к работе с природным материалом | Дать общее представление о декоративно-прикладном искусстве, заинтересовать детей творческой деятельностью, | Иллюстрации. Раздаточный материал по теме. необходимых для творчества инструментов, | Просмотр иллюстраций, игра. | Игра, беседа, коллективно – групповое. | каждый обучающийся должен знать: название и свойства поделочных материалов, используемых для творчества, название необходимых для творчества инструментов, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами, клеем; |
| Работа с природным материалом | | | | | | | | |
| 2 | | Техника безопасности (ТБ) и правила поведения в учебной мастерской | Научиться организовывать рабочее место, свою деятельность, соблюдать приемы безопасного труда. | Первичный инструктаж на рабочем месте. | Иллюстрации. Раздаточный материал по теме. | Просмотр иллюстраций. | Беседа, объяснительно-иллюстративный метод, | Учащиеся познакомятся с безопасными приемами работы с инструмента, приспособлениями и правилами организации рабочего места; |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|---|--|---|---|--|---|
| 3 | | «Природная фантазия». | Закреплять умение детей работать с природным материалом, Учить детей составлять коллективную композицию. Развивать образное мышление и воображение. | Просмотр иллюстраций, Заготовка фона для коллективной работы. | Засушенные листья, плоды, семена, веточки и т. д.; салфетки бумажные, пластиковые ёмкости для клея; кисти для клея, клей ПВА | Творческая мастерская. Предоставить детям возможность соединять камешки и раковины таким образом, чтобы получались изображения, бабочки, гусеницы, жуки и пр. | познавательный рассказ, объяснительно-иллюстративный метод, | Освоить один из основных способов конструирования – составление целого из частей. |
| 4 | | РАБОТЫ ИЗ ШИШЕК | Учить детей видеть характерные особенности будущей поделки. Развивать фантазию, воспитывать усидчивость. | Просмотр иллюстраций, | Природный материал: сучки, шишки, веточки, куски бересты, семена и т.д. Дополнительный материал: пуговицы, пластилин, нитки, бахрома, цветные камушки, бисер и т.д. | Творческая мастерская, | объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, | Закрепить способ «опредмечивания», используя приемы: «достраивание», «убирание лишнего», «изменение пространственного расположения» |
| 5 | | Сова | Развивать интерес к аппликации. Добиваться ритмичного нанесения семян на контур совы. Разрабатывать мелкую моторику пальцев рук; | Просмотр иллюстраций. Знакомство с техникой работы с природными материалами. (семена клёна,) | Графарет совы, клей (ПВА), семена клёна. | Творческая мастерская. Дети выполняют задание: берут графарет, намазывают клеем, затем равномерно на все туловище совы раскладывают | Беседа, объяснение с показом приемов изготовления, создание игровых и проблемных ситуаций, | организовать свое рабочее место сохранять порядок на рабочем месте, планировать этапы выполнения работы, |

| | | | | | | | | |
|---|--|------------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | | | | «перья». | | |
| 6 | | Аппликация из листьев. | Познакомить с техникой работы с природными материалами. Научиться подготавливать природный материал к работе. | Подготовка материала к работе: сбор, сушка, хранение. Знакомство с техникой работы с природными материалами. Просмотр иллюстраций, изучение готовых работ. | Иллюстрации. Раздаточный материал по теме; засушенные листья, плоды, семена, веточки и т.д. | Творческая мастерская. Выполнение аппликаций из засушенных растений, листьев | Беседа с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, | Освоить приёмы работы с природными материалами. Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. |
| 7 | | «Бабочки» | Развивать у детей чувства композиции, формировать умения красиво располагать элементы композиции на листе бумаги, соблюдать пропорции между элементами. | Рассматривание иллюстраций, образцов аппликаций с изображением бабочки из сухих листьев разной формы и размеров. | Красивые разноцветные засушенные листья, клей, ножницы, фломастер, цветной картон. | Творческая мастерская. На цветном картоне составить силуэт бабочки из сухого материала. Наклеить «туловище» бабочки. Выбрать одинаковые по цвету и форме листья и приклеить верхние крылышки. Голову и усики нарисовать фломастером. | Рассматривание работ из природных материалов. Объяснение; демонстрация наглядного материала, | Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам. Сформировать умения замечать недостатки своих работ и своевременно вносить изменения |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|---|---|---|--|---|--|
| 8 | "ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ" | Закреплять прием «обрывания». Научиться подготавливать материал к работе, учить делать грибы из мятой бумаги развивать мелкую моторику рук | Рассматривание иллюстраций об осени, беседа о приметах осени. | цветная бумага, клей ПВА, кисточки. | Творческая мастерская. Дети готовят листочки из желтой и красной бумаги методом обрывания, а грибочки из мятой бумаги (салфеток белого и красного цвета) | Беседа, объяснительно-иллюстративный метод с показом приемов изготовления, | Закрепить навыки работы с ножницами и клеем. |
| 9 | «Рыжая лисичка» | .Научиться подготавливать материал к работе. | рассматривание иллюстраций. | Листы цветного картона, шаблоны геометрических фигур разного размера. Клей. ножницы. | Творческая мастерская. Выполнять аппликацию. | Объяснительно-иллюстративный метод, создание игровых и проблемных ситуаций, | Закрепить способы составлять аппликацию из геометрических фигур разной величины. |
| 10 | «Сердечко для мамы» | Развивать навыки и умения работы с бумагой, творческого мышления и воображения детей на основе знакомства с технологией изготовления аппликации из бумажных салфеток. | Образцы поделки, инструкция изготовления сердечек. | тарелки, красный картон, формы сердечка, разноцветные красные и белые салфетки, клей ПВА, тряпочки, цветочки готовые. | Творческая мастерская, выполняют аппликацию | Беседа, демонстрация образца открытки и объяснение последовательности работы, повторение правил техники безопасности, | Создание моделей по предложенным образцам. Планировать этапы выполнения работы, |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------|---|---|--|---|--|--|
| 1 1 | «Осенний калейдоскоп» | Развивать творческие способности в создании картины осеннего дерева. Закрепление приёмов работы с бумагой и картоном. | Наблюдения за изменениями в природе, рассматривание иллюстраций | лист картона, бумага цветная, контур дерева, заготовки листьев: квадраты красного, оранжевого, желтого, салатового цвета (3см х3см). заготовка травы: прямоугольники (2см х 28 см) зеленого цвета; ножницы, клей ПВА салфетка, | Творческая мастерская. Выполняют аппликацию | Рассматривание работ, объяснение; демонстрация наглядного материала. | Закрепить умение пользоваться ножницами, соблюдая технику безопасности, красиво располагать элементы аппликации на листе, аккуратно их наклеивать. |
|--------|-----------------------|---|---|--|---|--|--|

"Народная кукла"

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|--|---|---|---|
| 12 | Народная кукла | Познакомить детей текстильными материалами, рассказать и показать разновидности ткани, обратить внимание на разнообразную фактуру, изобилие цвета и его сочетаний, как можно использовать данный материал для художественного творчества (поделок, игрушек); | Познакомить с историей возникновения кукол, особенностями тряпичной куклы основные приемы работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки. Виды кукол. Рассказать о правилах безопасности при использовании в работе ножниц и иглы. | Разноцветные лоскуты разных размеров ткани, нитки, вата, тесьма, кружево. Ножницы. | Творческая мастерская, научить приемам обработки и заготовки ткани: | Рассказ, рассматривание работ, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Познакомить с видами кукол, с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки. Правила безопасности труда. |
|----|----------------|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|--|------------------------|---|---|
| 13 | Зайка. | Научить детей складывать ткань в различных направлениях, фиксировать ее с помощью нити, придавать игрушке характерные черты, показать простейшие способы украшения игрушки. | Показать технологию выполнения работы и материалы необходимые для этого, учить выбирать нужные нитки и сопутствующие материалы; | Небольшие прямоугольные лоскуты мягкой хлопчатобумажной ткани, нитки, вата, тесьма. | Творческая мастерская, | Создание игровых ситуаций, демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Обучит приему обматывания основы по часовой стрелки, придавать игрушке характерные черты, |
| 14 | Птички. | Познакомить детей с простейшим видом работы с тканью, учить создавать образ птицы из ткани, подчеркивать ее характерные особенности. | демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Лоскут ткани 10*12 см., вата, нитки. | творческая мастерская, | Познавательный рассказ. Рассмотрение работ, объяснение, демонстрация наглядного материала | Освоение приёма фиксировать ткань с помощью нити, придавать игрушке характерные черты, |
| 15 | Пеленашка | Познакомить детей с куклой Пеленашкой. С обрядами, связанными с рождением младенца, | Учить пеленать скатку, придавать заготовке целостный образ младенца. | белые лоскуты 15*15 см. и 7*10 см. разноцветные лоскуты разных размеров для предметов одежды, ленточки, разноцветные нити. | творческая мастерская, | Демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Закрепить умение фиксировать ткань с помощью нити, придавать игрушке характерные черты. |
| 16 | Конь из ткани. | Обучит приему изготовления заготовок, их соединению между собой нитью. Учить создавать образ коня из ткани, подчеркивать его | Учить создавать образ коня из ткани. | Прямоугольник, нитки (пряжа), ножницы. | творческая мастерская, | Беседа, демонстрация образца и объяснение последовательности | Обучит приему обматывания основы по часовой стрелки для изготовления заготовок, их соединению между |

| | | характерные особенности. | | | | работы. | собой. |
|----|------------------|---|--|--|------------------------|--|--|
| 17 | Узелковая кукла. | Познакомить детей с тряпичной куклой научить видоизменять куклу, добавляя к ее внешнему виду разные детали. | Показать технологию выполнения работы и материалы необходимые для этого. | квадратные лоскуты очень тонкой хлопчатобумажной или шелковой ткани, пучок пеньки для прически или бороды, треугольный лоскуток для косынки или передника. | творческая мастерская. | Создание игровой ситуаций. Рассмотрение работ, объяснение, демонстрация наглядного материала | Научить дополнять образ элементами одежды, видоизменять куклу, добавляя к ее внешнему виду разные детали, декор. |
| 18 | Кукла Бабочка. | Учить детей изготавливать простейшую традиционную тряпичную куклу, придавать игрушке характерные черты. | Показать технологию выполнения работы и материалы необходимые для этого. | два лоскута однотонной ткани 40*15 см. и 30*10 см., вата, нити. | творческая мастерская, | Демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Закрепить умение фиксировать ткань с помощью нити, придавать игрушке характерные черты, |
| 19 | Сибирячка. | Учить детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток. Развивать творчество, воображение, инициативу | Познакомить с элементами женского русского костюма, способами создания одежды для куклы. | небольшие прямоугольные лоскуты разноцветной плотной и мягкой ткани, нитки, вата, тесьма. | творческая мастерская, | Познавательный рассказ. Рассмотрение работ, объяснение, демонстрация наглядного материала | Закрепить умение пользоваться ножницами. Познакомить со способами создания одежды для куклы. Научить дополнять образ элементами одежды, декором. |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|--|------------------------|---|---|
| 20 | «Кукла-мотанка». | Развивать творческую фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели, уважительное отношение друг к другу, к русской культуре. | Рассматривание иллюстраций. Учить создавать образ женского русского костюма. Показать технологию выполнения работы и материалы необходимые для этого. | Три круга разных диаметров из ткани, треугольный ситец, прямоугольник белого ситца, нитки (белого цвета), вата, ножницы. | творческая мастерская, | Создание игровых ситуаций, демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Научить создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток. |
| 21 | Моя любимая кукла | Развивать знания детей о народных куклах, о способах их изготовления, закрепить изготовление кукол, в украшении изделий развивать память, фантазию, творчество. | Демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | лоскуты различных тканей, нити, вата, игла, ножницы, тесьма, кружево. | творческая мастерская, | Рассматривание работ, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Закрепить знания детей о народных куклах, о способах их изготовления, упражнять в изготовлении кукол и украшении изделий. |

Праздничный сувенир.

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|---|------------------------|--|--|
| 22 | «Мир сувениров – мир подарков». | Особенности новогодних сувениров. Способы склеивания, технология соединения деталей. Правила безопасности труда. | Показать технологию выполнения работы и материалы необходимые для этого. | Картон, цветная бумага, клей ПВА, кисточки. | творческая мастерская, | Познавательный рассказ. Рассматривание работ, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Познакомить с видами новогодних сувениров украшения изделий и основным приемам работы при изготовлении новогодних сувениров. |
| 23 | «Новогодняя игрушка». | Научить детей изготавливать из простого бумажного стаканчика красивую елочную игрушку, украсив ее различными подручными | демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | белый бумажный стаканчик, гуашевые краски, мелкопорезанный елочный «дождик», мишура цветная с | творческая мастерская, | демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Развивать конструктивное мышление, творческое воображение. |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|--|--|---|---|
| | | материалами. | | проволокой, ножницы, клей. | | | |
| 24 | Новогодняя открытка | Развивать навыки и умения работы с бумагой, закреплять умение вырезать детали и соединять их в готовое изделие. Развивать творческое мышления и воображения детей. | демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | цветная бумага, клей ПВА, кисточки. | Изготовить поздравительную открытку творческая мастерская, | Рассматривание работ, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Повторить знания основных приёмов работы с бумагой, правил техники безопасности при работе с ножницами. |
| 25 | Зимнее украшение окон | Научить детей складывать лист бумаги в различных направлениях. Развивать навыки и умения работы с бумагой, закреплять умение вырезать детали. | Образцы поделки, инструкция изготовления снежинок | Ножницы, шаблоны, бумага белая. | творческая мастерская, | Демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Развивать и закреплять умение складывать лист бумаги в различных направлениях, вырезать детали. |
| 26 | ангел | Закрепить способы составления аппликацию из геометрических фигур и различных материалов. | Показать технологию выполнения работы и материалы необходимые для этого, | ватные диски, шаблон, ножницы, клей, блески.) | творческая мастерская, | Создание игровых ситуаций, демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Закрепить создание моделей по предложенным образцам. |
| 27 | Зимний город. | Развивать навыки вырезание, наклеивание. Развивать творческую фантазию и воображение. | Закрепить приемы работы с шаблоном | Листы цветного картон, клей, цветная бумага ватные диски, манка, | Творческая мастерская. | объяснение последовательности работы. | Понятия «основа» и «фон», выполнять работу по декоративному оформлению для завершения образа. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|
| 28 | Сто поделок к Новому году | Развить детскую фантазию и воображение, а также находить нестандартные решения. составлять композицию, оформлять её украсив различными подручными материалами. | Показать технологию выполнения работы и материалы необходимые для этого. Демонстрация новогоднего панно «елка». Дети самостоятельно выбирают более интересующий их материал и композиционное решение. | образец, рамки, цветной картон, линейки, карандаши, пайетки, мелкие новогодние украшения, бусины, клей ПВА, салфетка. | творческая мастерская, | Создание игровых ситуаций, демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Самостоятельно составлять и выполнять композиционный замысел. |
| 29 | Сто поделок к Новому году (2е занятие) | Сделать оригинальную, красивую вещь, подарок на новый год. | Дети самостоятельно выбирают нужную технологию для изготовления, применяют приобретенные навыки и умения | образец, рамки, цветной картон, линейки, карандаши, пайетки, мелкие новогодние украшения, бусины, клей ПВА, салфетка. | творческая мастерская, | Рассматривание работ, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели, |
| Работа с фольгой, фантиками от конфет и т.п. | | | | | | | |
| 30 | «Волшебные фантики» | Познакомить детей с основными приемами работы рассказать и показать разновидности фантиков фольги, обратить внимание на разнообразную фактуру, изобилие цвета и его сочетаний, как можно использовать данный | Приемы подбора по рисунку, цвету. Правила соединения деталей. | клей-карандаш, ножницы, фантики, фольга. | Творческая мастерская. Разметка изображения, сборка и закрепление деталей различными способами. | Технология изготовления, последовательность выполнения работы. | Понятие эскиза и «панно». |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|--|---|----------------------------------|---|--|--|
| | | материал для художественного творчества (поделок, аппликации, панно); Инструменты. | | | | | |
| 31 | Панно из фантиков | Познакомить с техникой и особенностями работы с фантиками. Научиться подготавливать материал к работе. | Показать технологию выполнения работы и материалы необходимые для этого. Разобрать фантики по цветам. | клей-карандаш, ножницы, фантики, | Творческая мастерская, Изготовление украшений, поделок и изделий из полос (цветы, деревья). | демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Познакомить с основными приемами работы с фантиками. |
| 32 | Закладки - жгутики. | Развитие мелкой моторики пальцев рук при обучении плетению из фантиков, изготовлению различных поделок | Одним из простых изделий из конфетных оберток являются жгутики. Именно с них стоит начинать, чтобы впоследствии можно было научиться изготавливать более сложные поделки. | фантики | Творческая мастерская. Каждая обертка от конфеты сворачивается несколько раз по длине, чтобы в результате получилась полоска шириной 1 см. После этого заготовку складывают пополам, после чего в нее входят другие заготовки в нужном количестве, только другого окраса (для контраста). | Рассматривание работ, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Научиться подготавливать материал к работе. |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|--|-------------------------------|--|------------------------|--|---|
| 33 | Матрешка из фольги | Закреплять умение соединять детали в готовое изделие. Развивать творческое мышления и воображения детей. | Демонстрация готовых поделок. | Фольга от конфет с изображением матрешки фольга от шоколада, нитка | Творческая мастерская. | Технология изготовления, последовательность выполнения работы. | Овладение знаниями о материале для творчества: его разновидностях, свойствах. |
|----|--------------------|--|-------------------------------|--|------------------------|--|---|

Промежуточная аттестация

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|--|--|---|--|
| 34 | Промежуточная аттестация | Оценка уровня творческих и технологических умений детей по итогам работы. Умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей; | Овладение приемами работы с инструментами необходимыми для творчества: ножницы, игла, трафарет, клей. и украшать сложную поделку. | Иллюстрации. Раздаточный материал по теме. | Творческая мастерская. Мастер-класс по изготовлению поделки из бросового материала, коллективная работа. Выставка детских работ, | Создание игровых ситуаций, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Самостоятельно составлять и выполнять композиционный замысел, умение составлять план работы, |
|----|--------------------------|---|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|--|--|--|--|---|---|
| 35 | Промежуточная аттестация. | Умение анализировать объект для творчества: составить план выполнения, использовать различные приемы технологической обработки материалов. | Овладение знаниями о материале для творчества: его разновидностях, свойствах. Развитие конструктивных способностей и художественного вкуса: придумывает и самостоятельно выполнять | Иллюстрации. Раздаточный материал по теме. | Творческая мастерская. Мастер-класс по изготовлению поделки из бросового материала, коллективная работа. Выставка детских работ, | Создание игровых ситуаций, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Владеть технологическими приемами ручной обработки материалов. Креативность -способность к проявлению фантазии, воплощение в образ. |
|----|---------------------------|--|--|--|--|---|---|

Работа с цветными нитками

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| 36 | Работа с цветными нитками | Виды ниток. Простейшие приемы работы с нитками. Применение ниток в декоративно - прикладном творчестве. | Последовательность выполнения работы из нарезанных ниток. | цветной картон; цветные клубочки разных шерстяных ниток, клей, ножницы. | Творческая мастерская. Разработка эскизов для будущих творческих работ. творческая мастерская, | Демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Познакомить с основными приемами работы с нитками. |
| 37 | Аппликация из нитей "Овечка" | Научить изготавливать аппликацию из резаных ниток, развивать творческое воображение. | познакомить с этапами работы над выполнением изделия. Подбор цвета нитей. | Нитки, шаблоны, кисть для клея, бумажные салфетки, ножницы, клей ПВА. | Творческая мастерская, Подготовьте нити нужного цвета. Далее начинайте выкладывать подготовленные нити на рисунок, сразу весь рисунок клеим не смазывайте, а только те места, над которыми работаете в данный момент | Познавательный рассказ. Рассматривание работ, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Научиться подготавливать материал к работе. |
| 38 | Панно «Веселая улитка». | Познакомить с техникой и особенностями работы с нитками.. | Знакомство со способом выкладывания ниток по спирали; по кругу; ровными линиями; зигзагообразными линиями и т.д. | цветной картон, нитки, клей, ножницы. | Творческая мастерская. Подбор цвета нитей, | Технология изготовления, последовательность выполнения работы. | Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание. |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| 39 | Ёжик. Аппликация из ниток. | Познакомить с простейшим видом работы с нитками. | Подбор цвета нитей, подбор эскиза. | Цветная пряжа, ножницы, клей ПВА, картон. | Творческая мастерская. | Создание игровых ситуаций, объяснение, демонстрация наглядного материала | Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание. |
| 40 | Осьминог | Основные приемы плетения из нитей в узелковой технике. Приемы завязывания улов | Контурная аппликация на жесткой основе | Цветная пряжа, ножницы, клей ПВА, картон. | Творческая мастерская, | Познавательный рассказ. Рассмотрение работ, объяснение, | Закрепить создание моделей по предложенным образцам. |
| 41 | «Цветы» из резанных шерстяных ниток. | Совершенствовать навыки изготовления объёмной аппликации из резанных ниток. | Подбор цвета нитей, подбор эскиза. | ножницы, клей ПВА, кисточки, зубочистки, резанные шерстяные нитки различных цветов, заготовки для аппликации. | Творческая мастерская, | Технология изготовления, последовательность выполнения работы. | Самостоятельно составлять и выполнять композиционный замысел. |
| 42 | Портрет из ниток (занятие 1) | Учить создавать образ из ниток, подчеркивать его характерные особенности. | Подбор цвета нитей, показ технологии выполнения работы и материалы необходимые для этого. | Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей ПВА; | Творческая мастерская, нанести рисунок на картон с помощью копировальной бумаги; подобрать нитки нужных цветов, обращая внимание на их сочетаемость; обклеить нитками контуры рисунка; | Рассмотрение работ, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Умение составлять план работы, |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | проклеить рисунок нитками, используя несколько приемов; просушить. | | |
| 43 | Портрет из ниток (занятие 2) | Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание. | Подбор цвета нитей, показ технологии выполнения работы и материалы необходимые для этого. | Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей ПВА; | Творческая мастерская. | Рассматривание работ, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели, |
| Работа с бросовым материалом. | | | | | | | |
| 44 | «В стране ненужных вещей». | Научить работать с разными материалами ознакомить с их свойствами, разнообразной структурой. | Виды бросового материала. Технология изготовления поделок из природного материала: объемная аппликация, объемное конструирование. | пластик, бумага, диски, одноразовая посуда, упаковка, коробки, трубочки, газеты. картон, ножницы, клей ПВА; | Творческая мастерская. Демонстрация готовых работ-поделок | Познавательный рассказ. Рассматривание работ, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Дать «вторую жизнь» бросовому материалу, сделав оригинальную, полезную, красивую вещь. |
| 45 | Машинка (из яичных ячеек) | познакомить с видами бросового материала из картона (коробки, яичные ячейки). | Технология изготовления объемное конструирование. | коробки, яичные ячейки, картон, ножницы, клей ПВА; | Творческая мастерская, составлять композицию; | демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Закрепить умение использовать бросовый материал для изготовления поделок. |
| 46 | Машинка (из яичных ячеек) | способы обработки и технология выполнения изделия. | Технология изготовления объемное конструирование. | картон, ножницы, клей ПВА; коробки, яичные ячейки, | Творческая мастерская, декорировать. | демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Закрепить умение использовать бросовый материал для изготовления поделок. |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------------------------|--|--|
| 47 | Матрешки. изготовленные игрушки из коробочек от йогурта, киндер сюрпризов. Занятие1 | Закрепить умение выбирать образ для поделки, использовать бросовый материал для изготовления поделок. | Делать заготовки для игрушки, выбирать способы и материалы для соединения деталей; | Коробочки от йогурта, киндер сюрприза. картон, ножницы, клей ПВА; | творческая мастерская, | Технология изготовления, последовательность выполнения работы. | Закрепить умение подбирать материалы для изготовления. |
| 48 | Матрешки. изготовленные игрушки из коробочек от йогурта, киндер сюрпризов. Занятие2 | Закрепить умение использовать нужные декоративные материалы для завершения образа. | Делать заготовки для игрушки, выбирать способы и материалы для соединения деталей; | Коробочки от йогурта, киндер сюрприза. картон, ножницы, клей ПВА; | творческая мастерская, | Технология изготовления, последовательность выполнения работы. | Закрепить умение подбирать материалы для изготовления. |
| 49 | «Водяная лилия» | Закреплять умения детей в изготовлении поделок из бросового материала, уметь применять ранее полученные знания. | Технология изготовления объемное конструирование. | одноразовые ложки, одноразовые тарелки, ушные палочки, желтая краска, картон, ножницы, клей ПВА; | Творческая мастерская, | Рассматривание работ, объяснение, демонстрация наглядного материала. | составлять технологический план работы; |
| 50 | Зоопарк. Поделки из втулок. | Расширить творческие возможности учащихся, развивая креативное мышление | Дать вторую жизнь бросовому материалу, сделав оригинальную вещь. | Втулки, цветная бумага, шаблоны, картон, клей, ножницы | творческая мастерская, | Объяснение, демонстрация наглядного материала. | Воспитывать аккуратность, усидчивость. |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|------------------------|---|--|
| 51 | Миньоны. Поделки из втулок | Продолжать обучать приемам работы с бросовым материалом; | Дать вторую жизнь бросовому материалу, сделав оригинальную вещь. | Втулки, цветная бумага, шаблоны, картон, клей, ножницы | творческая мастерская, | Объяснение, демонстрация наглядного материала | Воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели, |
| 52 | «Аквариум», Занятие1 | Расширить творческие возможности учащихся, развивая креативное мышление. | Дать вторую жизнь бросовому материалу, сделав оригинальную вещь. | Коробка, картон, нитки, пуговицы, цветная бумага, клей, ножницы | творческая мастерская, | Создание игровых ситуаций, объяснение, демонстрация наглядного материала | Закрепить создание моделей по предложенным образцам. |
| 53 | «Аквариум», Занятие2 | Продолжать обучать приемам работы с бросовым материалом. | Дать вторую жизнь бросовому материалу, сделав оригинальную вещь | Коробка, картон, нитки, пуговицы, цветная бумага, клей, ножницы | творческая мастерская, | Создание игровых ситуаций, объяснение, демонстрация наглядного материала. | Закрепить создание моделей по предложенным образцам. |
| 54 | «Волшебные превращения» (смешанные техники). Занятие1 | Развивать эстетический и художественный вкус, абстрактное, образное, логическое мышление | поделок из природного материала: объемная аппликация, | пластик, бумага, диски, упаковка, всевозможные коробки, трубочки, картон, ножницы, клей ПВА; | творческая мастерская, | Рассмотрение работ, демонстрация наглядного материала. | Дать «вторую жизнь» бросовому материалу, сделав оригинальную, полезную, красивую вещь. |
| 55 | «Волшебные превращения» (смешанные техники). | Сделать оригинальную, красивую вещь | Технология изготовления объемное конструирование | пластик, бумага, диски, упаковка, всевозможные коробки, трубочки, картон, ножницы, клей ПВА; | творческая мастерская, | Рассмотрение работ, демонстрация наглядного материала. | Дать «вторую жизнь» бросовому материалу, сделав оригинальную, полезную, красивую вещь. |

| | | | | | | | |
|------------------|--|---|--|---|--|---|---|
| | Занятие2 | | | | | | |
| Работа с крупой. | | | | | | | |
| 56 | Работа с крупой. | Познакомить детей с основными приемами работы, показать разновидности круп, макаронных изделий. Как можно использовать данный материал для художественного творчества поделок, аппликации, панно. | Просмотр иллюстраций. Знакомство с техникой работы, новыми материалами. Обратить внимание на разнообразную фактуру. | Иллюстрации. Раздаточный материал по теме, клей ПВА, кисточки. | Творческая мастерская. Выполнение аппликации из семян макаронных изделий. | Создание игровых ситуаций, демонстрация образца и объяснение последовательности работы. | Знать правила работы с несъедобными материалами крупами, макаронными изделиями. Учить применять полученные знания в работе. |
| 57 | Аппликации для детей из круп в технике «посыпание» | Посыпание» — это легкий способ создания детской аппликации из крупы. | Просмотр иллюстраций, Заготовка фона для работы. | Цветной картон, шаблон клей ПВА, кисточки, салфетки, крупы. | Творческая мастерская, Изготовление аппликаций с применением разного вида крупы. | Беседа, объяснительно-иллюстративный метод, игра. | Закрепить знания об основных понятиях аппликации; |
| 58 | Аппликация «Рыбки» (крупы) | Закрепить умения учащихся работать с новым материалом, составлять композицию и оформлять её, закрепить знания об основных понятиях аппликации. | Познакомить с видами аппликаций из круп, макаронных изделий и семян растений. Воспитывать интерес к нетрадиционным приемам работы в изготовлении | Плотный картон, клей ПВА, шаблон рыбки, пшено, гречка, рис, и овсяные хлопья, кисточки. | Творческая мастерская. Выполнять аппликацию. | Познавательный рассказ. Рассматривание работ, объяснение. | Уметь самостоятельно составлять и выполнять композиционный замысел и план работы. Понятие «мозаика». |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|---|
| | | | поделок из различных видов круп. | | | | |
| 59 | Аппликация из макарон «Букет для мамы». | Познакомить детей с изготовлением поделок с использованием сухих макаронных изделия нетрадиционным способом для создания творческих работ. | Создать эскиз. Выбрать и подготовить материалы. | Шаблон, клей ПВА, кисточки, салфетки, макаронные изделия разных форм. | Творческая мастерская. Раскрасить макароны. Наклеить детали на основу. Декорировать аппликацию. | Демонстрация образца, объяснение последовательности работы. | Формировать основы создания композиции из макарон на заготовке, умение работы с клеящими материалами, |
| 60 | Панно Кормушка | Закрепить умения учащихся работать с различным материалом, составлять композицию и оформлять её. | Рассматривание иллюстрации, образцов аппликаций, заготовка фона для работы. | Плотный картон, клей ПВА, шаблон, крупы, кисточки. | Творческая мастерская. Изготовление аппликаций | Технология изготовления, последовательность выполнения работы. | Уметь самостоятельно выполнять работу по декоративному оформлению. |
| 61 | Дерево из макарон | Формирование навыков работы с новым материалом для поделок-макаронами. | Способы оформления объемной заготовки перед декорированием макаронами. | Цветной картон, клей ПВА, кисточки, макаронные изделия разных форм. | Творческая мастерская. Раскрасить макароны. | Беседа, объяснительно-иллюстративный метод. | Закрепить знания о цветовой палитре, сочетании цвета. Виды красок для раскрашивания макарон. |
| 62 | Панно домик в деревне. (крупы) | Закрепить приемы работы, уметь применять ранее полученные знания | Просмотр иллюстраций, Заготовка фона для коллективной работы. | | творческая мастерская, | | Закрепить способ «убирание лишнего», Уметь самостоятельно составлять план работы, |
| 63 | Ларец пожеланий». | Формировать основы создания композиции из макарон. Правила | Способы склеивания, технология соединения деталей, | Клей ПВА, кисточки, макаронные | творческая мастерская, | Познавательный рассказ. Рассматрива | Виды аппликации, технология выполнения Понятия |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | безопасности труда. | декорирования изделия. | изделия разных форм. | | ние работ, объяснение. | «основа» и «фон», |
| Работа со скорлупой. (ореховой, яичной) | | | | | | | | |
| 64 | | Аппликация из ореховой и яичной скорлупы». | Познакомить с новым материалом для аппликации, техникой, инструментами, особенностями работы со скорлупой, способами обработки. | Знакомство с техникой работы с природными материалами. Выбор рисунка для аппликации; создание эскиза. Способы и правила склеивания. | Яичная и ореховая скорлупа, картон белого цвета, клей ПВА, ножницы. | Творческая мастерская. Подготовка материала, его выбор. Изготовление аппликаций с применением разного вида скорлупы (яичной, ореховой) их комбинирование. | Создание игровой ситуации, демонстрация наглядного материала. | Познакомить с новым материалом для аппликации и техникой работы, материалами, инструментами. |
| 65 | | «Божья коровка» (скорлупа грецкого ореха) | Учить детей видеть характерные особенности будущей поделки. | Просмотр иллюстраций, изучение готовых работ. | гуашевые краски, кисточки, клей, плотный картон, скорлупа грецкого ореха, | Творческая мастерская, | Беседа, рассматривание работ из природных материалов. | Научить использовать природный материал. Закрепить способ «изменение пространственного расположения» |
| 66 | | «Ванька-встанька» яичная скорлупа, роспись) | Заинтересовать и вовлечь в процесс работы с природным материалом, Развивать композиционные и эстетические чувства; | Создание эскиза. Подготовка основы, | Яичная скорлупа; Картон белого цвета, Гуашь, кисть, губка. Клей ПВА, ножницы; | Творческая мастерская, выполнение декоративного панно. Раскрашивание изделий. | Демонстрация наглядного материала, с показом приемов изготовления, | Освоить один из основных способов конструирования – составление целого из частей. |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|---|--|
| 67 | | Рыбки из скорлупы грецкого ореха. | Закрепление приёмов работы с скорлупой грецкого ореха. | Знакомство с техникой работы. Просмотр иллюстраций, изучение готовых работ. | Скорлупа грецкого ореха, гуашевые краски, кисточки, клей | Творческая мастерская, Раскрашивание изделий. | объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, | Научить детей видеть характерные особенности будущей поделки. |
| 68 | | Кустик земляники из скорлупы грецкого ореха | Учить составлять композицию определенного содержания используя природный материал, оформлять свою работу. | Просмотр иллюстраций, изучение готовых работ. | Гуашевые краски, кисточки, клей, плотный картон, скорлупа грецкого ореха, рамка для оформления | Творческая мастерская, | Беседа, создание игровых и проблемных ситуаций, | Научить выполнять поделку и оформлять работу, планировать этапы выполнения работы, |
| 69 | | Лотос из фисташковой скорлупы | Развивать творческие способности в создании картины | Просмотр иллюстраций, изучение готовых работ. | Скорлупа грецкого ореха, гуашевые краски, кисточки, клей | творческая мастерская, | Демонстрация наглядного материала, с показом приемов изготовления, | сохранять порядок на рабочем месте, |
| 70 | | Гроздь рябины | Развивать у детей чувства композиции, формировать умения красиво располагать элементы на листе бумаги соблюдая границы контура. | Создание эскиза, изучение готовых работ. Подготовка основы. | гуашевые краски, кисточки, клей, плотный картон, скорлупа грецкого ореха, | творческая мастерская, | объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, | Закрепить способ «достраивание», «убирание лишнего», организовать свое рабочее место |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|-----------------------|---|--|---|---|---|--|
| 71 | | панно «Лесная поляна» | Закрепить составление композиции определенного содержания и способы оформления объемной работы перед декорированием используя природный материал. | Просмотр иллюстраций. Подготовка основы, | Пластилин, краски, цветная бумага, цветной картон | творческая мастерская, | объяснение с показом приемов изготовления, | Способы оформления объемной заготовки перед декорированием |
| Итоговое занятие | | | | | | | | |
| 7 2 | | Итоговое занятие | Оценка уровня творческих и технологических умений детей по итогам работы. | Овладение приемами работы, украшать сложную поделку. | Иллюстрации. Раздаточный материал по теме. | Творческая мастерская. Мастер-класс по изготовлению поделки, коллективная работа. Выставка детских работ, | Создание игровых ситуаций, демонстрация наглядного материала. | Умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства определять способы соединения деталей; |

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

| | |
|---------------------------|--|
| Количество учебных недель | 36 недель |
| Первое полугодие | с 01.09.2022 по 30.12.2022 – 17 учебных недель |
| Каникулы | с 31.12.2022 по 08.01.2023 |
| Второе полугодие | с 09.01.2023 по 31.05.2023 – 19 учебных недель |
| Промежуточная аттестация | с 15 апреля по 15 мая 2023 года |

Формы аттестации

Контрольные работы, викторины, тестирование, открытые занятия, отчетные выставки.

Материально-техническое обеспечение программы

а. *Характеристика помещения для занятий по программе* – Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями. В работе с учащимися огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов готового изделия, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала, карточек, схем, трафаретов, шаблонов. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, репродукции, мультимедиа, музыкальное оформление.

| № | Материально-техническое обеспечение | Количество |
|----|-------------------------------------|------------|
| 1. | Кабинет | 1 |
| 2. | Столы | 7-8 |
| 3. | Стулья | 15-16 |

б. Перечень оборудования, инструментов и материалов

- 1 Выкройки – лекала моделей, шаблоны.
- 2 Образцы работ, игрушек и других изделий, выполненных педагогом
- 3 Доска для зарисовки схем, эскизов, рисунков 1 шт.
- 4 Ножницы, шило, канцелярские ножи 10-12 шт.
- 5 Карандаши простые, цветные фломастеры, кисти, краски,
- 6 Бумага: белая, писчая, альбомная, цветная, бархатная, гофрированная, калька, пленка, тетради в клетку, картон белый и цветной, открытки, салфетки, фольга. Картон: цветной, тонкий, упаковочный
- 7 Ленты атласная широкая, узкая, бисер, бусины, кружева, тесьма, сутаж. разных цветов по 10 м.,
- 8 Клей бумажный, клей карандаш, клей ПВА, клей «Момент», супер – клей, термопистолет 10-12 шт.
- 9 Ткань (цветные лоскутки, трикотаж, драп, сукно, фетр, мешковина, кожа, дерматин).

Информационное обеспечение

- Магнитофон
- Мультимедиа
- Флешка
- Презентации
- Видеоуроки по темам, аудиозаписи
- Литература для взрослых и детей
- Интернет ресурсы

Учебно-методическое обеспечение программы

- Программа;
- методическое пособие для учителя;
- презентации;
- дидактические игры;
- обучающие игровые упражнения;
- дидактические задания.

Кадровое обеспечение

Педагог должен иметь высшее или среднее профессиональное педагогическое образование по направлению «Изобразительное искусство. ДПИ», либо высшее или среднее профессиональное образование иного направления подготовки при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования.

Оценочные материалы

Виды контроля:

- промежуточный контроль, проводимый во время занятий;

- итоговый контроль, проводимый после завершения всей учебной программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по результатам итоговой выставки.

Для оценивания деятельности обучающихся используются инструменты само- и взаимооценки.

Проведение оценки творческих работ предполагается 1 раз в год – в конце года.

Промежуточный и итоговый контроль в форме выставки детского творчества и тестовых заданий предполагается проводить 2 раза в год – в середине и в конце года.

Критерии оценки выполнения творческой работы

| № | Ф.И.О. ребёнка | Название работы | Техника исполнения | Аккуратность | Самостоятельность | Завершенность |
|---|----------------|-----------------|--------------------|--------------|-------------------|---------------|
| | | | | | | |

Шкала оценки от 1 до 5:

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно;
- работа аккуратна, незавершённая, выполнена самостоятельно;
- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога;
- работа неаккуратна, завершена, выполнена самостоятельно;
- работа неаккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- работа неаккуратна, незавершённая.

Мониторинг образовательных результатов

| Ф.И. возраст | Стартовый (сентябрь) | | | | | Промежуточный (Декабрь-январь) | | | | | Итоговый (Май) | | | | |
|--------------|----------------------|---|---|---|---|--------------------------------|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Дидактические материалы

Обеспечение программы методическими видами продукции:

Дидактические материалы: разработки игр, бесед, соревнований, турниров; планы-конспекты занятий, перечень примерных тем для самостоятельного изучения, список литературы для детей и взрослых (педагога и родителей), и.д.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

3.1. Нормативно-правовое обеспечение источников:

1. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам») // Официальный интернет-портал правовой информации. – 30 ноября 2018 г. – (Законы и кодексы). – URL: <http://www.pravo.gov.ru>

2. Конвенция о правах ребёнка [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – 1990. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

3. Конституция Российской Федерации с изм. и доп. на 2020 – М.: Эксмо, – 2019. – 32с.– (Законы и кодексы)

4. Концепция дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р) // Собрание законодательства Российской Федерации, – 15 сентября 2014 г. N 37 ст. 4983.– (Законы и кодексы)

5. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015г. // Главное управление образования Курганской области. – 2015.

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015г.) [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru> – дата сохранения 17.08.2020.

7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 29.09.2006 года № 06 – 1479 «О методических рекомендациях по организации деятельности спортивных школ в РФ». // "Вестник образования", N 24– 2006.– URL: <http://www.consultant.ru>

8. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 сентября 2020 года N 28 // "Российская газета" N 226 – 03.10.– URL: <http://http://www.consultant.ru>

9. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)(ред. от 02.03.2016)// КосультантПлюс. – 22.03.2016. –120 с. – www.consultant.ru.– (Законы и кодексы).

3.2. Литература и источники для педагогов и родителей:

10. Аникеева Н. П., Воспитание игрой: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 144 с. — (Психол. наука - школе).

11. Базулина Л. В., Новикова И. В., Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.

12. Гаврилова В. Ю. Вышивка лентами. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007. - 64 с.: ил.

13. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1999.

14. Гончарова Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи / [Составитель Т. А. Гончарова]. - М.: Знание, 1993. - 222 с.

15. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультики и зверюшки». – Ярославль: "Академия развития", 1998 г. - 240 с.

16. Горичева, В. С., Филиппова, Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000.

17. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2000.

18. Искусство одеваться / [составитель Н. Г. Новосад ; редакторы Л. Н. Семехина, М. Э. Чупрякова ; художник В. С. Солдатов]. - Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1989. - 316, [2] с.

19. Ключина А. Оригинальные изделия из кожи своими руками. Секреты изготовления. [Электронный ресурс] – 2010. – 128 с. – URL: https://mir-knig.com/read_197578-1

20. Гришина Г.Н. Любимые детские игры для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / сост. Г. Н. Гришина. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.

21. Ким Е.В. Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба. – М.: «РОСМЭН», 2008. - 32 с.: ил.

22. Кошаев В.Б., Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В.Б. Кошаев. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС - 2010. - 272 с., 16 с. ил.

23. Ляукина М. В. Бисер. – М.: АСТ-Пресс, 1998.

24. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1997.

25. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. Первые шаги. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1997.

26. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров : Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений / О. С. Молотобарова. - 2-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 1990. - 175,[1] с. : ил.

27. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.

28. Нагибина, М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.

29. Нагибина М.И., «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». – М.: Просвещение», 1987 г.

30. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.

31. Парунина Л.В., Лабораторный практикум по методике преподавания

технологии в начальных классах: Учебно – методическое пособие для студентов. – Шадринск: ШГПИ, 2005. – 112 с.

32. Теория декоративного - прикладного искусства и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов фак. ПиМНО / авт. Л. В. Парунина. – Шадринск: ШГПИ, 2007. – 52 с.

33. Ткаченко, Т. Б., Плетем бабочек из бисера. Книга 1 / Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

34. Цамуталина, Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Ярославль: Академия развития, 1998.

35. Черныш, И. В. Удивительная бумага. – М.: АСТ - Пресс, 2000.

3.3. Литература и источники для учащихся:

1. Из цветной бумаги: [Альбом самоделок. Для мл. шк. возраста] / [Авт.-худож. А. Абрамова]. – М. : Малыш, 1985. – 18 с.

2. Бисероплетение: цепочки и фенечки : Практик. пособие / [Авт.-сост. Ю. В. Гадаева]. – 4. изд. – СПб. : КОРОНА принт, 2001. – 61 с.

3. Аппликации для малышей. – Ростов н/Д.: Владис, 2020. – 16 с.

4. Петелька за петелькой. Вып. III [Текст] : [альбом по вязанию : для младшего школьного возраста] / М. С. Гай-Гулина, З. С. Гай-Гулина. – М. : Малыш, 1986. – 17 с.

5. Игрушки-подушки / [ред.-сост. Бойко Е. А.]. – М. : РИПОЛ классик, 2008. – 191 с.

6. Керимова Т. Волшебная цепочка. – М.: Малыш, 1984. – 16 с.

7. Книга для девочек. / Сост. О.Н.Кагановская. – М.: Колос, 1995. – 287 с.

8. Лежнева С. С., Булатова И. И. Сказка своими руками. – Минск: «Полымя», 1994. – 61 с.

9. Мастерилка. Игрушки из природного материала. – М.: Карапуз, 1997. – 28 с.

10. Нагибина, М. Н. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997. – 63 с.

11. Разноцветная глина. Альбом для раскрашивания. Серия: Волшебные картинки. – М. Малыш, 1984. – 20 с.

12. Оригами. Искусство складывания из бумаги / сост. А. Погост. – М., 1993. – 52 с.

13. Румянцева Е. «Делаем игрушки сами». М.: «Айрис Пресс», 2004. – 152 с.

14. Ханашевич Д. Р. Волшебные квадратики. – М.: Малыш, 1983.

15. Черенкова Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: РИПОЛ КЛАССИК ДОМ, 2007. – 186 с.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. Карта индивидуального образовательного маршрута для учащегося с ООП*

ФИО ребенка _____

Педагог: _____

Дата: _____

Цели и

задачи: _____

Вид

работы: _____

Форма

контроля: _____

Достижения: _____

Самооценка: _____

***ООП (особые образовательные потребности)**

Дополнительные задания и достижения ребенка по месяцам

| Месяц | № | Дата | Задание/ достижение | Отчетность |
|----------|---|------|---------------------|------------|
| Сентябрь | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Октябрь | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Ноябрь | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Декабрь | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Январь | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Февраль | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Март | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Апрель | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Май | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

