

Управление образования Администрации Каргапольского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» р.п. Каргаполье

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
от 28 августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Радуга»
р.п. Каргаполье



Д.М. Анчугова

Приказ №22а от 28 августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Умелые руки»
Возраст обучающихся: 6 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Стрекаловских
Ольга Валериевна, педагог
дополнительного образования

р.п. Каргаполье, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

П А С П О Р Т П Р О Г Р А М М Ы.....	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы.....	7
Планируемые результаты.....	7
1.3. Рабочая программа	8
Учебно-тематический план	8
Содержание программы	10
Тематический план.....	15
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	21
Формы и виды контроля.....	21
Календарный учебный график.....	21
Материально-техническое обеспечение программы.....	21
Информационное обеспечение	22
Учебно-методическое обеспечение программы	22
Кадровое обеспечение	22
Оценочные материалы.....	23
Дидактические материалы	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ	27
ПРИЛОЖЕНИЯ	28
Карта индивидуального образовательного маршрута для учащегося с ООП* ...	28
Результативность участия в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах различного уровня учащихся в творческом объединении	30

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Стрекаловских Ольга Валериевна
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга» р. п. Каргаполье
Наименование программы	«Умелые руки»
Творческое объединение	«Мастерица»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	художественная
Образовательная область	искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	6-16 лет (по возрастным подгруппам)
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	72 час
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	создание условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и развития творческих способностей личности учащихся через знакомство с разными видами декоративно-прикладного творчества.
С какого года реализуется программа	2016

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Умелые руки» разработана в соответствии с основными положениями

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 сентября 2020 года N 28;
- ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 30 декабря 2020 года N 454 «О государственной программе Курганской области "Развитие образования и реализация государственной молодежной политики" (с изменениями на 30 ноября 2022 года)
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.,
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО «ДЮЦ «Радуга» «Положение о программах дополнительного образования (дополнительных общеразвивающих программах), порядке их рассмотрения и утверждения»
- Устав учреждения

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа в разных техниках декоративно-прикладного творчества представит детям широкую картину мира прикладного искусства, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями и возрастными

особенностями.

Различность используемых техник декоративно-прикладного творчества позволяет разнообразить занятия, удерживать и повышать интерес детей к ним и более плавно подводить к более сложным приёмам работы. Каждый из годов обучения предусматривает повторение, постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Отличительные особенности программы – программы в том, что программа «Умелые руки» предусматривает большое количество развивающих занятий поискового творческого характера направленных на раскрытие личностного потенциала ребенка и реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на формирование мотивации детей к труду, привитие уважения к людям труда, бережного отношения к результатам своего труда и труда других людей.

В программе уделяется внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды, передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, иллюстрации).

Учащиеся знакомятся с экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа «Умелые руки», являясь комплексной, позволяет избежать монотонности в обучении, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем.

Руководитель объединения может изменять темы программы в зависимости от контингента учащихся, от условий работы, возможностей объединения, характера заготовленного материала, интересов ребенка. Возможно обучение по индивидуальным образовательным маршрутам.

Адресат программы – программа предназначена для детей от 6 до 16 лет. Объединение комплектуется группами учащихся. В группы принимаются все желающие. Специальной подготовки не требуется. Целесообразно объединение детей в группы от 8 до 12 человек. Программа может быть реализована для детей с ОВЗ.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

В периоды дистанционного обучения ведется работа в мессенджерах WhatsApp, Viber, в социальной сети ВКонтакте, задания выставляются на сайте учреждения. Выполненные работы дети отправляют на электронную почту МБУ ДО «ДЮЦ «Радуга» р.п. Каргаполье или личную почту педагога.

Объем программы – предусматривается 72 занятия.

Формы организации образовательного процесса – очные, заочные, дистанционные, индивидуальные, групповые, коллективные, и т.д.

Виды занятий

1. беседы,
2. консультации,
3. практикумы,
4. экскурсии,
5. совместная деятельность педагога и воспитанников по разработке творческих композиций;
6. экскурсия;
7. конкурс;
8. рассказ,
9. доклад,
10. прослушивание,
11. взаимная проверка,
12. игра,
13. урок-путешествие,
14. урок-экскурсия,
15. урок-интервью,

16. урок-презентация

17. выставка.

Уровень сложности – стартовый (ознакомительный)

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для творческой активности, развития и самореализации личности учащихся через знакомство с техниками декоративно-прикладного творчества, овладение знаниями, умениями и навыками работы с разного вида материалов.

Задачи:

Обучающие:

1. познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. расширить теоретические знания о материалах, используемых в работе;
3. научить технологическим приемам работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества;
4. научить и закрепить умение выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Воспитывающие:

1. воспитывать у учащихся: доброту, взаимопонимание, милосердие, веру в созидательные способности человека, терпимость по отношению к людям, культуру общения, интеллигентность как высшую меру воспитанности;
2. воспитать способности к объективной самооценке, чувство собственного достоинства, самоуважение;
3. воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к труду и людям труда;
4. воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
5. воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие.

Развивающие:

1. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
2. развивать творческий потенциал каждого ребенка, закреплять его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
3. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, умение ориентироваться в проблемных ситуациях, добиваться успешного достижения поставленных целей;
4. развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, фантазию, наблюдательность, глазомер.

Планируемые результаты

К окончанию первого года обучения у учащихся сформируются следующие результаты:

учащиеся узнают:

- правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями при выполнении различных видов работ;

- различные приемы работы с бумагой, тканью, соленым тестом, природным материалом;
- основные цвета спектра и сочетание цветов в цветовом круге;
- основные понятия и термины;
- основные свойства изученных материалов;
- правила использования инструментов и приспособлений;
- основные способы и приемы лепки из соленого теста, способы сушки изделий из теста, применении различных эффектов;

учащиеся научатся:

- правильно подготовить рабочее место;
- планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- осуществлять самоконтроль;
- выполнять простейшие эскизы для композиций;
- создавать маленькие поделки из природного материала;
- делать своими руками небольшие подарки, игрушки для себя и своих друзей из различных материалов.
- научатся выполнять работы в технике аппликация, обучится приемам бумажной пластики;
 - способам перевода рисунков на бумагу и ткань;
 - аккуратно вырезать детали из бумаги по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предмета, правильно наносить клей на бумагу, размечать фигуры по шаблону, линейке;
 - не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления;

учащиеся приобретут навык: работы с бумагой, соленым тестом, тканями и природными материалами, навык изготовления изделий из ненужных материалов.

1.3. Рабочая программа

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика		
1	Раздел 1 Организационное занятие	1	1	-	Объяснение, рассказ, демонстрация изделий	
	Тема 1.1. Техника безопасности (ТБ) и правила поведения в учебной мастерской.					Устный опрос
2	Раздел 2 Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.	1	1	-	Объяснение, рассказ, демонстрация изделий	

	Тема 2.1. Рукотворный мир как результат труда человека.					
3	Раздел 3 Дары природы (работа с природным материалом)	6	1	5	беседа, объяснение , демонстрация изделий, практическая работа.	
	Тема 3.1.Аппликация из листьев.					
	Тема 3.2.Аппликация из круп, макаронных изделий и семян растений.					
4	Раздел 4 Основы композиции. Цветоведение.	2	1	1	беседа, объяснение , демонстрация изделий, практическая работа	
	Тема 4.1 Композиция.					
	Тема 4.2Цвет и цветовые сочетания.					
5	Раздел 5 «Бумажкино царство». Работа с бумагой.	8	2	6	Рассказ, беседа,	
					объяснение , игра, демонстрация изделий, практическая работа	
	Тема 5.1 Аппликация.					
	Тема 5.2 Бумагопластика. Оригами.					
6	Раздел 6 Работа с пластическими материалами.	20	6	14	Рассказ, беседа, объяснение , игра, демонстрация изделий, практическая работа	
	Тема 6.1 Пластилинография.					
	Тема 6.2 Технология выполнения изделий из соленого теста.					

7	Раздел 7 Работа с текстильными материалами.	18	5	13	Рассказ, беседа, объяснение, игра, демонстрация изделий, практическая работа	
	Тема 7.1 Аппликация из ткани.					
	Тема 7.2 Вышивка.					
	Тема 7.3 Мягкая игрушка.					
8.	Раздел 8 Работа с бросовым материалом (поделки из нетрадиционных материалов).	8	2	6	Рассказ, беседа, объяснение, игра, демонстрация изделий, практическая работа	
	Тема 8.1. Вторая жизнь вещей					
9	Раздел 9 Плетение из бумаги.	4	1	3	беседа, объяснение,	
					демонстрация изделий, практическая работа	
	Тема 9.1 Плетение из бумажных полос.					
10	Раздел 10 Экскурсии.	1	-	1	беседа, практическая работа	
	Тема 10.1					
11.	Раздел 11 Выставки работ коллектива.	2	-	2	демонстрация изделий	
	Тема 11.1					
12.	Раздел 12 Итоговое занятие.	1		1	игра, викторина,	
	Тема 12.1					
Всего часов в год.		72	20	52		

Содержание программы

Раздел 1. Организационное занятие.

Техника безопасности (ТБ) и правила поведения в учебной мастерской.

Основные теоретические сведения: Знакомство: игры «Давай-ка познакомимся» и «Расскажи мне о себе». План работы творческой мастерской «Мастерица». Демонстрация изделий. Ознакомление с содержанием работы на текущий учебный год. Цель и задачи объединения. Режим работы. Расписание занятий. Организация рабочего места.

Требования безопасности труда на рабочих местах. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Основные правила и инструктаж по безопасности труда, правила личной гигиены и производственной санитарии. На этом занятии очень важно заинтересовать ребят, привлечь их внимание эффектными результатами работы других учащихся (выставка, фотографии, видеоматериалы). Обзор литературы, учебных пособий, журналов, близких к темам работы объединения.

Практическая работа: Игры на знакомство: «Давай-ка познакомимся» и «Расскажи мне о себе».

Раздел 2 Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.

Основные теоретические сведения: Беседа. Рукотворный мир как результат труда человека

Практическая работа: Изучение образцов.

Раздел 3 Дары природы (работа с природным материалом)

Основные теоретические сведения: Беседа. Представление об эстетике народного творчества в работе с природными материалами. Первоначальные сведения о материалах растительного происхождения.

Заготовка и применение. Различные способы засушивания природного материала. Хранение сухих растений. Окраска засушенных изделий гуашью и чернилами. Сбор природного материала. Экскурсия в природу. Аппликация из природного материала. Изготовление поделок из готовых форм (шишки, желуди) путем соединения частей с помощью пластилина. Составление простейших композиций из природного материала.

Практическая работа: Сбор и подготовка природного материала к работе. Выбор деталей и материала. Изготовление поделок из листьев, цветов, плодов.

Примерные темы занятий: Аппликация из листьев. Поделки из свежих и сухих материалов по темам: «Гости из леса», «Сказочная ярмарка», «Лесной человечек», «Волшебное превращение – изготовление фигур сказочных животных», «Лошадка», «Олень», «Птица» и др.

Раздел 4 Основы композиции. Цветоведение.

Цвет. Цветовые сочетания.

Основные теоретические сведения: Цветовое богатство окружающего мира. Как работать с цветом. Основные цвета и их смешивание. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Значение цвета в деятельности человека.

Практическая работа: Рисование красками. Сочетание и смешивание цветов.

Основы композиции.

Основные теоретические сведения: Понятия «эскиз», «рисунок» Законы композиции: целостность, единство частей. Контрасты. Понятие о композиции. Составление композиций из предложенных материалов.

Практическая работа: Создание эскиза по правилам построения композиции.

Примерные темы занятий: «Ваза с листьями», «Грибы», «Лисенок и зайчик», и другие.

Раздел 5 «Бумажкино царство». Работа с бумагой.

Виды и свойства бумаги.

Основные теоретические сведения – Знакомство с видами бумаги, первоначальные сведения о её свойствах, знакомство с инструментами для ее обработки. В данном разделе учащиеся ознакомятся с такими видами техник работы с бумагой как: аппликация, искусство оригами, бумагопластика (изготовление объёмных игрушек, фоторамок, аппликаций объёмных форм и др.).

Аппликация

Основные теоретические сведения: Техника выполнения аппликации из бумаги. Виды аппликаций из бумаги. Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто, как в выкладывании мозаики. Основой является — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Точность, аккуратность терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело формируются у учащихся. Искусство выполнения бумажной аппликации воспитанники в дальнейшем могут перенести на работу по ткани, дереву, коже, металлу и т.д. Аппликация из геометрических фигур. Аппликации из бумажных кружочков.

Практическая работа: Выполнение работ в технике обрывная аппликация изготовление различных видов орнамента. Выполнения аппликации из бумажных кружочков, геометрических фигур.

Примерные темы занятий: Открытка в технике обрывная аппликация. Аппликации из бумажных кружочков – мишка, пингвин.

Бумагопластика.

Основные теоретические сведения: Беседа. Бумажные фантазии. Изучение образцов, иллюстраций. *Аппликация из круглых салфеток.* Аппликация из круглых салфеток-подложка для торта. Работы получаются очень красивыми и неповторимы.

Складывание гармошкой - Этот вид бумажного творчества может быть как самостоятельное изделие или же элементом изделия.

Технология выполнения объемных изделий.

Примерные темы занятий: Игрушки – фонарики.

Оригами.

Основные теоретические сведения: История возникновения этого искусства, основные техники. Сгибание и складывание бумаги. Ознакомление с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Техника складывания.

Знакомство с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.

Выработка навыков сложения базовых форм. Приёмы чтения схем оригами. Изготовление простых изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).

Практическая работа в технике оригами: Складывание внутрь (карман), складывание наружу (капюшон). Складывание прямоугольного листа бумаги по диагонали, отрезание лишней части для получения квадрата. Изготовление открытки с использованием простых фигур оригами.

Примерные темы занятий: Открытка - кошечка, собачка, елочка и т.п.

Раздел 6 Работа с пластическими материалами.

Виды пластических материалов. Приемы работы с ними:

Основные теоретические сведения: Виды пластических материалов. Приемы работы с ними: «разминание», «скатывание колобка, колбаски, капли», «отщипывание», «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», прижимание», «примазывание»; «вдавливание» - для получения поллой формы; «сглаживание» - выравнивание поверхности формы; «придавливание стеком», «скатывание полоски», «нарезка», «выдавливание», «тиснение пуговицами, тканью» и др.. «Пластилинография».

Основные теоретические сведения: Знакомство со свойствами пластилина, материалы и инструменты. Приемы лепки.

Практическая работа: Приемы лепки из пластилина, материалы и инструменты

Примерные темы занятий: Лепка миниатюр на пластиковой основе, работа по замыслу.

Солёное тесто

Основные теоретические сведения: Беседа. История возникновения и развитие промысла. Образцы работ. Репродукции.

Материалы и инструменты используются для работы с тестом. Правила по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места.

Пластовая декоративная композиция: Основные приёмы лепки из соленого теста. Показ техники нанесения графики на предварительно вырезанную педагогом форму из теста. Сила давления на пласт, апробирование разных возможностей инструментов и материалов. Лепка с помощью налепа (насекомые, животные – обереги). Освоение технических приёмов лепки из солёного теста. Технологические приемы лепки деталей изделия. Способы соединения

деталей. Изделия на каркасной основе.

Освоение способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный). Организация выставки по окончанию темы, её анализ. Выполнения творческой, самостоятельной работы.

Самостоятельная работа №1

- домашнее задание: Подготовить набор инструментов, необходимых для лепки (пуговицы, валик для раскатки теста, деревянные палочки, стеки, кисти щетинные, пробки с резьбой, кофейное ситечко, резак, маникюрные ножницы, фольгу, кусочки полиэтилена, зубочистка и т.п.).

Самостоятельная работа №2- домашнее задание: Подготовить муку, соль для приготовления солёного теста. Принести необходимые инструменты.

Практическая работа Приготовление солёного теста. Освоение технических приёмов лепки из солёного теста. Лепка пластовой декоративной композиции с помощью налепа (насекомые, животные – обереги и др.). Освоение приемов лепки из соленого теста изделий на каркасной основе. Лепка панно, фигурок на картонной и бумажной основе (конус, шар), работа по замыслу.

Примерные темы занятий: «Человечек», «гриб - лесовик», хомячок и т.п

Раздел 7 Работа с текстильными материалами.

Аппликация из ткани.

Основные теоретические сведения: Виды аппликаций. Технология изготовления аппликаций из ткани. Просмотр образцов.

Практическая работа Выполнение несложных аппликаций из ткани из готовых деталей.

Примерные темы занятий: Аппликация из ткани на основе из бумаги. Аппликация из нитяной крошки.

Вышивка.

Основные теоретические сведения: беседа «Башня принцессы Иголочки». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка. Виды ниток. Виды вышивки, область применения. Рассматривание образцов, иллюстраций. Понятия «шов», «стежок»,

«закрепка». Виды простейших швов: «вперед иголку», «назад иголку». Способы закрепления нитки в начале и конце работы.

Т.Б. при работе с иглой, ножницами. Что такое ВТО (влажно - тепловая обработка ткани).

Практическая работа: Выполнение простейших швов: «вперед иголку», «назад иголку»,

тамбурный, стебельчатый, «петелька вприклёп».

Различные способы закрепления нитки в начале и конце работы. Выполнение на ткани вышивки по нанесенному рисунку.

Примерные темы занятий: Открытка, салфетка с элементами вышивки.

Мягкая игрушка.

Основные теоретические сведения: Разнообразие игрушек. Из истории мягкой игрушки.

Практическая работа: Выполнение мягкой игрушки небольшой сложности с использованием разного вида швов.

Примерные темы занятий: игрушка по лекалам.

Раздел 8 Работа с бросовым материалом (поделки из нетрадиционных материалов).

Основные теоретические сведения: Беседа. Бросовый материал - что это? Беседа о вреде загрязнения окружающей среды. Вторая жизнь вещей. Беседа о применении бросового материала, демонстрация готовых изделий. Первоначальные сведения о материале и оборудовании. Технология изготовления. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Практическая работа: Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, банок.

Примерные темы занятий: Робот, собака, машины из коробок от сока и спичек, корзина с цветами, органайзер, домик и др.

Раздел 9 Плетение из бумаги.

Основные теоретические сведения: Бумага, виды и свойства бумаги. Виды плетения из бумаги. Плетение из бумажных лент. Способы плетения разного вида изделий.

Рассматривание образцов.

Практическая работа Выполнение плетения по образцу, используя схему.

Примерные темы занятий: Закладка жирафа, корзинка и т.п.

Раздел 10 Экскурсии.

Основные теоретические сведения: Обмен впечатлениями. Информация, углубляющая познания детей.

Практическая работа: Сбор и подготовка природного материала к работе.

Раздел 11 Выставки работ коллектива.

Основные теоретические сведения: Подводятся общие итоги деятельности группы. Объективная оценка работ. Выбор лучших работ обучающихся.

Практическая работа: Оформление тематических выставок и выставки по итогам учебного года.

Раздел 12 Итоговое занятие.

Основные теоретические сведения: Итоговое, заключительное занятие проводится с целью анализа достигнутых успехов, творческих открытий каждого ребенка в отдельности, а также группы в целом.

Практическая работа: Итоговая аттестация учащихся. Подготовка экспозиции к отчетной выставке.

Тематический план

№ п/п	Дата	Тема занятия	Задачи занятия	Краткое содержание теоретической части занятия	Оборудование Для учителя Для учащихся	Практическая работа на занятии	Формы занятия и используемые методы	Образовательный результат
1 Раздел 1 Организационное занятие. 1 занятие								
		Техника безопасности и правила поведения	Научить детей безопасному поведению в учебном классе, безопасной работе с инструментами и материалами; Научить организовывать рабочее место, соблюдать приемы безопасной работы	Первичный инструктаж на рабочем месте	Иллюстрации, раздаточный материал.	Просмотр иллюстраций, презентация по ТБ	Беседа	
Раздел 2 Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 1 занятие								
		Рукотворный мир, как результат деятельности человека.	Сформировать понимание значимости ДПИ в жизни человека.		Иллюстрации, раздаточный материал. Образцы готовых изделий. Эскизы.	Просмотр иллюстраций	Беседа	
Раздел 3 Дары природы (работа с природным материалом) 6 занятий								
		Аппликация из листьев.	Познакомить с техникой работы с природными материалами. Научиться подготавливать природный материал к работе. Освоить приёмы работы с природными материалами.	Подготовка материала к работе: сбор, сушка, хранение.	Иллюстрации. Раздаточный материал по теме	Выполнение аппликаций из засушенных растений, листьев.	Коллективная, групповая. Беседа, игра, презентация	Создание моделей по предложенным образцам.
		Аппликация из круп, макаронных	Формировать умение работать с клеящими	Дети узнают, как работать с пластичными материалами,	Иллюстрации. Раздаточный	Выполнение аппликации.	Коллективная, групповая.	

№ п/п	Дата	Тема занятия	Задачи занятия	Краткое содержание теоретической части занятия	Оборудование Для учителя Для учащихся	Практическая работа на занятии	Формы занятия и используемые методы	Образовательный результат
		изделий и семян.	материалами, умение составлять аппликацию.	узнают, что такое «мозайка» и пиемы работы в этой технике.	материал по теме		Беседа, игра, презентация	
Раздел 4 Основы композиции. Цветоведение. 2 занятия								
		Композиция.	Дать понятие композиции.	Изучение различных композиционных решений на примере готовых изделий, иллюстраций.	Иллюстрации. Раздаточный материал по теме	Просмотр иллюстраций, изучение готовых работ.	Коллективная, групповая. Беседа, игра, презентация	
		Цвет и цветовые сочетания.	Изучение цветовых сочетаний, основных цветов, цветовой круг.	Получение дополнительных цветов. Работа с палитрой.	Иллюстрации. Раздаточный материал по теме	Работа с палитрой.	Коллективная, групповая. Беседа, игра, презентация	
Раздел 5 «Бумажкино царство». Работа с бумагой . 8 занятий								
		Аппликация.	Познакомить с видами бумаги и картона. Научить пользоваться шаблонами для разметки изделия, соединять детали изделия при помощи клея; рационально использовать материалы.	Правила работы в технике аппликация, обрывная аппликация. Вырезать по прямой, по криволинейному контуру, выполнять аппликацию. Освоение техники гофрирования, выполнение изделий.	Раздаточный материал по теме. Иллюстрации по теме. Образцы готовых изделий. Эскизы	Выполнение аппликаций из бумаги	Коллективная, групповая. Беседа, игра.	
		Бумагопластика.	Познакомить с техникой выполнения работ из бумаги. Совершенствовать навыки надрезания и симметричного вырезания. Познакомить и	Познакомить с приемом плетения из бумажных полос. Воспитание аккуратности. Знать прием плетения из бумажных полос, уметь выполнять аппликацию. Совершенствовать навыки работы по изготовлению изделий из бумажных лент.	Иллюстрации по теме. Образцы готовых изделий. Эскизы Раздаточный материал по теме.	Выполнение изделий из бумажных лент. Работа с техно-картами.	Коллективная, групповая. Беседа, игра.	Создание моделей по предложенным образцам.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Задачи занятия	Краткое содержание теоретической части занятия	Оборудование Для учителя Для учащихся	Практическая работа на занятии	Формы занятия и используемые методы	Образовательный результат
			научить работать с техно-картами.					
		Оригами.	Научить выполнять изделие в технике оригами, читать схему. Закрепить приемы разметки изделий складыванием и по шаблону. Развивать умение работать по алгоритму.	История оригами. Основные понятия в оригами. Преобразовывать плоский лист бумаги в изделие объемной формы. Аппликация с использованием техники оригами.	Иллюстрации по теме. Образцы готовых изделий. Эскизы. Раздаточный материал по теме.	Просмотр иллюстраций, изучение готовых работ. Выполнение изделий в технике оригами.	Коллективная, групповая. Беседа, игра. Практические работы, анализ коллективных работ	Создание моделей по предложенным образцам.
Раздел 6 Работа с пластическими материалами. 20 занятий								
		Пластилинография	Научить выполнять изделия из пластилина по образцу.	Познакомить с основными приемами работы с пластическими материалами.	Раздаточный материал по теме. Иллюстрации по теме. Образцы готовых изделий. Эскизы	Выполнение работ в технике пластилинографии.	Коллективная, групповая. Беседа, игра. Практические работы, анализ коллективных работ	Овладение техникой рисования пластилином.
		Технология выполнения изделий из соленого теста.	Познакомиться с составом и свойствами соленого теста. Освоить приемы работы с соленым тестом, изучить его свойства, познакомиться с инструментами и приспособлениями.	Осваивать приемы соединения, оформления. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предложенных изделий.	Иллюстрации по теме. Образцы готовых изделий. Эскизы.	Выполнение изделий из соленого теста.	Коллективная, групповая. Беседа, игра. Практические работы.	Овладение техникой из соленого теста.
Раздел 7 Работа с текстильными материалами. 18 занятий								

№ п/п	Дата	Тема занятия	Задачи занятия	Краткое содержание теоретической части занятия	Оборудование Для учителя Для учащихся	Практическая работа на занятии	Формы занятия и используемые методы	Образовательный результат
		Аппликация из ткани.	Научиться пользоваться выкройкой для разметки изделия, соединять детали изделия при помощи клея, ниток.	Анализ технологического процесса по изготовлению изделий, знакомство с видами текстильных материалов, их использованием. Способы выполнения ручных швов. Изучение техники выполнения аппликации из кусочков ткани.	Иллюстрации по теме. Образцы готовых изделий. Эскизы.	Выполнение аппликаций из ткани.	Коллективная, групповая. Беседа, игра. Практические работы.	
		Вышивка	Познакомиться с простейшими видами швов. Научиться пользоваться выкройкой для разметки изделия	Понятие «шва». Просмотр иллюстраций, изучение готовых работ.	Иллюстрации. Раздаточный материал по теме.	Выполнение работы с различными видами текстильных материалов: плетение косичек из пряжи и полосок ткани, шитье и вышивание, изготовление бахромы.	Коллективная, групповая. Беседа, игра.	
		Мягкая игрушка.	Познакомить с видами и свойствами тканей. работ. Познакомить с приёмами соединения деталей петлеобразными стежками.	Знакомство и закрепление навыков работы с различными видами текстильных материалов. Декоративное оформление игрушки. Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек.	Иллюстрации по теме. Образцы готовых изделий. Эскизы	Изготовление мягких игрушек.	Коллективная, групповая. Беседа, игра. Практические работы, анализ коллективных работ, анализ деятельности учащихся, самоанализ.	

Раздел 8 Работа с бросовым материалом (поделки из нетрадиционных материалов) 8 занятий

№ п/п	Дата	Тема занятия	Задачи занятия	Краткое содержание теоретической части занятия	Оборудование Для учителя Для учащихся	Практическая работа на занятии	Формы занятия и используемые методы	Образовательный результат
		Вторая жизнь вещей.	Научить выполнять поделки из старых вещей и бросового материала.		Иллюстрации. Раздаточный материал по теме.	Изготовление поделок из бросового материала.	Коллективная, групповая. Беседа, игра. Практические работы, анализ коллективных работ, анализ деятельности учащихся, самоанализ.	
Раздел 9 Плетение из бумаги. 4 занятия								
		Плетение из бумажных полос	Осваивать новые приемы плетения из бумажных полос, выполнения простых и сложных деталей из бумажных полосок.	Основные правила плетения плоских фигур.	Иллюстрации. Раздаточный материал по теме.	Изготовление простых и сложных поделок из бумажных, осваивая новые приемы плетения.	Коллективная, групповая. Беседа, игра.	
Раздел 10 Экскурсии. 1 занятие								
							Коллективная, групповая. Беседа.	
Раздел 11 Выставки работ коллектива. 2 занятия								
			Осуществлять анализ, контроль и самоконтроль результатов работы.			Просмотр, анализ готовых работ. Помощь в оформлении экспозиции.	Коллективная, групповая. Беседа, объяснительно-иллюстративный метод.	Воспитание сплочённого коллектива. Оценка результатов деятельности.
				Раздел 12 Итоговое				

№ п/п	Дата	Тема занятия	Задачи занятия	Краткое содержание теоретической части занятия	Оборудование Для учителя Для учащихся	Практическая работа на занятии	Формы занятия и используемые методы	Образовательный результат
				занятие. 1занятие				
			Участвовать в совместной творческой работе (в паре, в группе). Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и				Коллективная, групповая. Беседа.	Воспитание сплочённого коллектива. Оценка результатов деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы и виды контроля

Виды контроля	Предмет контроля	Методы и формы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений по искусству, уровень сформированности УУД	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ обучающихся	Сентябрь
Текущий	Степень освоения учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года по каждой теме
Коррекция	Уровень успешности выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Промежуточный	Уровень выполнения учащимися поставленных задач. Уровень творческого роста	Творческие работы.	Апрель Май

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 по 30.12.2022 – 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2022 по 08.01.2023
Второе полугодие	с 09.01.2023 по 31.05.2023 – 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	с 15 апреля по 15 мая 2023 года

Материально-техническое обеспечение программы

- a. *Характеристика помещения для занятий по программе – светлое хорошо проветриваемое помещение.*
- b. *Перечень оборудования, инструментов и материалов*

Оборудование:

1. столы, стулья;
2. шкафы для хранения готовых изделий, литературы, папок, пособий и т.д.;
3. доску классную;
4. полки, стенды для тематической выставки, образцов.

Инструменты и приспособления:

1. ножницы;
2. иглы, игольницы;
3. приспособления для набивки изделий;
4. стеки, приспособления для лепки;

Материалы:

1. хлопчатобумажные, льняные ткани;
2. хлопчатобумажные и шерстяные нитки;
3. тесьма, кружево, сутаж;
4. синтепон, вата, крупы;
5. карандаши, бумага, картон, клей.

Информационное обеспечение

1. Аудио и видеозаписи;
2. Компьютер,
3. Колонки,
4. Программа
5. презентации;

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Программа;
2. методическое пособие для учителя;
3. дидактические игры;
4. обучающие игровые упражнения;
5. дидактические задания.

Кадровое обеспечение

Педагог должен иметь высшее или среднее профессиональное педагогическое образование по направлению «ДПИ. Учитель технологии», либо высшее или среднее профессиональное образование иного направления подготовки при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования.

Педагогический мониторинг

Педагогический мониторинг включает в себя: входную аттестацию, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию. Цель мониторинга: определение степени достижения результатов обучения (соответствие теоретических и практических знаний, умений и навыков программным требованиям), определение эффективности образовательного процесса диагностики ЗУН учащихся в процессе усвоения учебного материала очередной темы, уровень их подготовленности к занятиям, закрепление знаний. Повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала. Обеспечить ритмичность и организованность учебной работы, своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Входной контроль (сентябрь). Цель – определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения (начальное диагностирование). Проводится, как правило, в виде наблюдения, устного опроса.

Текущий контроль: проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических и практических знаний по окончании изучения темы, раздела проводится в виде: наблюдения, устного опроса или творческих практических заданий.

Промежуточная аттестация - представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания образовательной программы за весь период обучения. Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник.

Уровни владения навыками: базовый, выше базового, ниже базового.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие учащихся в выставках, смотрах и конкурсах.

Оценочные материалы

Критерии оценки результативности обучения

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки»

Формы контроля.

- наблюдение;
- оценка педагога;
- взаимоконтроль – оценка учащихся;
- самоконтроль - самооценка своей работы;
- тестирование;
- отбор работы на выставки для участия в конкурсах;
- выставка творческих работ.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, призом.

Завершением учебного года, курса обучения является итоговая школьная выставка призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия на районных выставках.

Отслеживание уровня достижения планируемых результатов организуется педагогом через наблюдение в ходе занятий, психологическое тестирование, мониторинг сформированности УУД, анализ подготовки и участия воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах.

Результатом деятельности по реализации программы являются конкретные знания, умения и навыки – ЗУН.

Происходит непрерывное **отслеживание состояния учебного процесса по следующим критериям:**

- достигается ли цель образовательного процесса;
- существует ли положительная динамика в развитии учащихся;
- существуют ли предпосылки для изменения и совершенствования работы;

- существует ли уровень сложности учебного материала (на сколько усваивается учебный материал.)

Критерии оценивания знаний учащихся

1. *Тестовые задания* – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).
 «5 баллов» (отлично)
 «4» (хорошо)
 «3» (удовлетворительно).

2. *Устный опрос* - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений декоративного творчества.

Оценка «5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

оценка «4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

оценка «3» (удовлетворительно)– учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретические знания		
1.1. Интерес к предмету изучения программы	Соответствие интереса к предмету изучения программы	Высокий уровень Интерес постоянно поддерживается самим учащимся, имеется постоянный эмоциональный отклик на содержание учебного материала, выражено стремление учащегося к дальнейшей деятельности в данной области Средний уровень Интерес требует поддержки извне, мотивация не выражена Низкий уровень Интерес неустойчив, периодически поддерживается самим учащимся, мотивация проявляется ситуативно, не
1.2 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Высокий уровень Полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня) Средний уровень Объем усвоенных знаний составляет более ½. Низкий уровень Учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой

1.3. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>Высокий уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием</p> <p>Средний уровень Сочетает специальную терминологию с бытовой</p> <p>Низкий уровень Избегает употреблять специальные термины</p>
2. Практические знания		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Высокий уровень Полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе.</p> <p>Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½</p> <p>Низкий уровень Овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков</p>
2.2. Владение различными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<p>Высокий уровень Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей</p> <p>Средний уровень Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога</p> <p>Низкий уровень Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе материалов и инструментов, в их использовании</p>
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Высокий уровень Творческий уровень выполнение практических заданий</p> <p>Средний уровень В работах проявляется начальный (элементарный)</p>
		<p>уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога</p> <p>Низкий уровень Креативность в работах отсутствует</p>
3.1 Развитие коммуникативных умений и навыков	Умение сотрудничать с педагогом и товарищами	<p>Высокий уровень Учащийся конструктивно сотрудничает с педагогом и товарищами, инициативен в общих делах</p> <p>Средний уровень Сотрудничество ситуативно, ребенок участвует в общих делах при побуждении извне</p> <p>Низкий уровень Учащийся закрыт для общения и участия в общих делах</p>

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены с помощью оценки выполнения творческой работы.

Проведение оценки творческих работ предполагается 1 раз в год – в конце года.

Промежуточный и итоговый контроль в форме выставки детского творчества и тестовых заданий предполагается проводить 2 раза в год – в середине и в конце года (См. приложение).

Критерии оценки выполнения творческой работы

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

Шкала оценки от 1 до 5:

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно;
- работа аккуратна, не завершена, выполнена самостоятельно;
- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога;
- работа неаккуратна, завершена, выполнена самостоятельно;
- работа неаккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- работа неаккуратна, не завершена.

Мониторинг образовательных результатов

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь)					Промежуточный (Декабрь-январь)					Итоговый (Май)				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Дидактические материалы

Обеспечение программы методическими видами продукции:

Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов; разработки творческих проектов учащимися; план-конспекты занятий по разным темам; перечень примерных тем рефератов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Нормативно-правовое обеспечение источников:

1. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам») // Официальный интернет-портал правовой информации. – 30 ноября 2018 г. – (Законы и кодексы). – URL: <http://www.pravo.gov.ru>
2. Конвенция о правах ребёнка [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – 1990. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
3. Конституция Российской Федерации с изм. и доп. на 2020 – М.: Эксмо, – 2019. – 32с.– (Законы и кодексы)
4. Концепция дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р) // Собрание законодательства Российской Федерации, – 15 сентября 2014 г. N 37 ст. 4983.– (Законы и кодексы)
5. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015г. // Главное управление образования Курганской области. – 2015.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015г.) [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru> – дата сохранения 17.08.2020.
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 29.09.2006 года № 06 – 1479 «О методических рекомендациях по организации деятельности спортивных школ в РФ». // "Вестник образования", N 24– 2006.– URL: <http://www.consultant.ru>
8. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 сентября 2020 года N 28 // "Российская газета" N 226 – 03.10.– URL: <http://www.consultant.ru>
9. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)(ред. от 02.03.2016)// КосультантПлюс. – 22.03.2016. –120 с. – www.consultant.ru.– (Законы и кодексы).

Литература и источники для педагогов:

1. Аппликация из гофрированной бумаги.– СПб.: «ДЕТСТВО– ПРЕСС», 2010.–
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с.
3. Белякова О. В. Поделки из природных материалов.– М.: АСТ, 2009.–
4. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». –М.: Айрис-пресс, 2012.–
5. Воробьева Н. Точечная роспись. – М.: АСТ- ПрессКнига,
6. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с.
7. Демина И. Г. Подарки из природных материалов. – Смоленск: Русич, 2001.–
8. Зайцева А.А. Квиллинг: новые идеи для творчества. –М.: Эксмо, 2011.
9. Майорова Ю. А. Поделки из соленого теста и пластилина. –Нижний Новгород: Доброе слово, 2011.–
10. Митителло К. Аппликация: техника и искусство.– М: изд. ЭКСМО, 2003г. –

Литература для учащихся

1. Газета «Делаем сами»
2. Журнал «Школа и производство»
3. Лыкова И. А. Я леплю из пластилина. – Карапуз, 2008г. –
4. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО, 2005. –
5. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. – М.: ЭКСМО, 2005. –
6. Перевертень Г. И. Сказка из листьев и лепестков. – М.: АСТ: Полиграф-издат, 2010г. –
7. Пластелиновые картины. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. –
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. – СПб. : ЭКСМО, 2004.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Карта индивидуального образовательного маршрута для учащегося с ООП*

ФИО ребенка _____

Педагог: _____

Дата: _____

Цели и

задачи: _____

Вид

работы: _____

Форма

контроля: _____

Достижения: _____

Самооценка: _____

*ООП (особые образовательные потребности)

Дополнительные задания и достижения ребенка по месяцам

Месяц	№	Дата	Задание/ достижение	Отчетность
Сентябрь				
Октябрь				
Ноябрь				
Декабрь				
Январь				
Февраль				

