

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Радуга»
р.п. Каргаполье
Д.М. Анчугова



Положение о проведении муниципального смотр-конкурса танцев для исполнителей-любителей «БудуТанцы – 2025»

1. Общие положения

Настоящее положение муниципального смотр-конкурса танцев для исполнителей-любителей «БудуТанцы – 2025» определяет цели, задачи, порядок проведения, условия участия, а также определение и награждение лауреатов и дипломантов смотр-конкурса.

1.1. Организатор муниципального смотр-конкурса танцев для исполнителей-любителей «БудуТанцы – 2025» Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга» р.п. Каргаполье (далее смотр-конкурс)

1.2. Место проведения: **р.п. Каргаполье, ул М.Горького, д 20-г (актовый зал)**

1.3. Дата проведения: **25 апреля 2025 г.**

1.4. **Цель смотр-конкурса:** выявление талантливых и перспективных танцоров и коллективов.

Задачи смотр-конкурса:

- выявление талантливых исполнителей, выступающих в различных танцевальных, стилях;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников;
- обмен педагогическим и социальным опытом;
- установление и развитие контактов между творческими коллективами и объединениями;
- повышение общего культурного уровня детей, подростков и молодежи;
- ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в творческом искусстве.

II. Участники смотр-конкурса

2.1. Участниками смотр-конкурса могут быть танцевальные коллективы и индивидуальные исполнители в возрасте от 5 лет.

2.2. **Возрастные группы:** 5-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-16 лет, 17-20 лет, 21+ лет.

2.3. **По количеству исполнителей** в смотр-конкурсе выделяются следующие группы:

- «Соло» - индивидуальный номер;
- «Дуэт» - номер, представленный двумя исполнителями;
- «Трио» - номер, представленный тремя исполнителями;
- «Ансамбль» - номер, представленный пятью и более исполнителями.

III. Регламент участия в смотр-конкурсе

4.1. Выступления в смотр-конкурсе проходят строго по графику. Списки и последовательность выступления участников формируются организатором смотр-конкурса. Заявки принимаются по электронной почте: konkurs-raduga@mail.ru
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(912) 575 42 62 Анчугова Дарья Михайловна и 8(912) 574 31 67 Марковских Людмила Викторовна

ПРИЁМ ЗАЯВОК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ: 24 апреля 2025 г.

4.2. Одновременно с заявкой участник (руководитель) направляет по электронной почте фонограмму выступления. Обязательно наличие качественных фонограмм, присланных по почте, в формате WAV, MP3 с указанием названия коллектива или Ф.И.О. исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения. Обязательно в день смотр-конкурса иметь при себе копии-дубликаты фонограмм, записанных на USB. Запрещается использовать фонограммы низкого качества, а также фонограммы, записанные на CD-RW.

4.3. Художественный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется.

4.4. Замена репертуара производится не позднее пяти дней до начала конкурсного дня по электронной почте, путем предоставления новой заявки с пометкой «**Замена репертуара**».

4.5. В случае необходимости организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, в том числе остановить прием заявок до объявленного срока, если количество участников превысит технические возможности конкурса.

4.6. Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 30 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и педагогам.

4.7. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать:

- пожароопасные предметы, в том числе открытый огонь, пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни;

- конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления;

- животных;

- оружие и предметы средств самообороны.

4.8. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения организатора.

4.9. Право использования музыкальных фонограмм, авторских прав и хореографии обеспечивает участник Фестиваля. Организатор не берет ответственности в случае споров с правообладателями.

4.10. Участники смотр-конкурса несут ответственность за соблюдение мер безопасности, свое здоровье, а также причиненный по его вине вред. Участники смотр-конкурса обязуются относиться бережно к имуществу организатора конкурса.

В случае поломки, порчи, утери имущества участники выплачивают его полную стоимость с учетом амортизации.

4.11. Участники демонстрируют конкурсные номера на площадке (покрытие – линолеум). Сопровождение концертных номеров осуществляется стандартным набором звукового оборудования.

4.12. Численность зрителей в зале ограничена.

V. Критерии оценки

Оценку выступлений участников осуществляет жюри смотр-конкурса по следующим критериям:

- Исполнительское мастерство – техника исполнения движений, музыкальность и синхронность в ансамбле;
- Композиционное построение хореографического номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (костюм, реквизит, сценография, культура исполнения);
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- Артистизм, раскрытие художественного хореографического образа;
- Зрелищность.

VI. Подведение итогов и награждение участников смотр-конкурса

6.1. Жюри определяет победителей по соответствующим возрастным категориям.

6.2. Жюри оставляет за собой право присуждать или не присуждать звание той или иной степени и Гран-при, а также не принимать к рассмотрению номера, в которых есть прямое нарушение авторских прав.

6.3. В соответствии с решением жюри участникам смотр-конкурса в возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

- гран-при фестиваля,
- лауреаты I, II, III степени,
- дипломанты I, II, III степени,
- участники.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит. Все участники дипломами соответствующей степени.

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном смотре-конкурсе танцев
для исполнителей-любителей «БудуТанцы – 2025»

_____ 2025 г.

Полное название коллектива (ФИО исполнителя)	
Ф.И.О. руководителя	
Количество человек	
Возрастная группа (дата рождения солиста)	
Номинация	
Репертуар (Название номера, автор произведения)	
Автор музыкального произведения	
Название музыкального произведения	
Хронометраж	
Организация (учреждение) от которого участник (коллектив) представлен	
Ф.И.О. директора организации	
Адрес организации	
Телефон (раб., моб.)	
Факс	
Электронная почта	
Контактное лицо (педагог/родитель)	
Телефон (моб.)	
Электронная почта	

Даю согласие получать необходимую информацию о проведении смотра-конкурса по указанному мною контактному телефону или электронной почте.

Роспись: _____

Родители (законные представители) учащихся дают согласие на безвозмездной основе публиковать фотографии, на которых изображены дети, на официальном сайте образовательного учреждения, а также в других педагогических сообществах и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах. Роспись: _____

Для групп «Дуэт», «Трио», «Ансамбль» необходимо дополнительно отправить список участников с указанием ФИО и даты рождения.

СПИСОК УЧАСТНИКОВ ГРУППЫ

№	Фамилия, имя, отчество	Возраст	Дата рождения
1.			
2.			
3.			
4.			

СПИСОК СОПРОВОЖДАЮЩИХ (начиная с руководителя)

Сопровождающим необходимо указать:

№	Ф.И.О.	Дата рождения	Принадлежность к участнику или участникам (руководитель, родитель)

Даю согласие получать необходимую информацию о проведении смотр-конкурса по указанному мною контактному телефону или электронной почте.

Родители (законные представители) учащихся дают согласие на безвозмездной основе публиковать фотографии, на которых изображены дети, на официальном сайте образовательного учреждения, а также в других педагогических сообществах и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах. Роспись: _____

Руководитель коллектива (участник) _____
 Ф.И.О. Подпись